

حالات تعلیم مضمون نگاری کی ابتدا، اولاد و وفات کا ذکر ہے اور ان کے متعلق اہل علم کے تاثرات اور شعرا کے
 اپنی اشار و درج ہیں، تیسرے باب میں انکی سیرت و شخصیت کے مختلف جلوے دکھائے گئے ہیں اس سے نجیب صاحب
 کی شرافت، مقبولیت و مردانہ عزیزی کا اندازہ ہوتا ہے، وہ نہایت شگفتہ مزاج اور باغ بہار شخص تھے مصنف نے
 اس کے کچھ دلچسپ نمونے دے دیے ہیں، چوتھے باب میں انکی تصنیفات، تراجم اور مضامین کی مکمل فہرست اور علمی و
 ادبی زندگی کے تین دور کا ذکر ہے، پہلے دور میں رفیق دار المصنفین کی حیثیت سے ان کی کتابوں اور معارف میں
 شائع شدہ مضامین پر ریویو اور دوسری نوعیت کے مضامین پر مہر و تبصرہ ہے، دوسرے میں اردو کے پروفیسر
 اور تیسرے میں ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے انکی تصنیف لٹریچر، ادب اور دوسرے رسالوں
 میں چھپے مضامین پر بحث و تبصرہ ہے اور ضمناً انجن اسلام کا تعارف اور ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے اغراض و خدمات
 بیان کئے ہیں، پانچویں باب میں نجیب صاحب کے چند خطوط درج ہیں، چھٹے میں ان کے نظریہ زبان و ادب پر بحث ہوا اور
 ساتویں میں انکے اسلوب کی خصوصیات دکھائی ہیں اور طرز نگارش کے نمونے بھی نقل کئے ہیں، یہ کتاب وہ مقالہ ہے
 جو ایم۔ اے فائنل کیلئے لکھا گیا تھا اگر اس سے نجیب صاحب پر کام کرنے والوں کو اندہ مدد ملے گی لیکن جو لوگ انکو اچھی طرح
 جانتے ہیں انھیں اس کتاب کے پڑھنے کے بعد پوری طرح تشفی نہیں ہو سکتی ہے، ان کی نظر میں یہ کتاب انکی پوری زندگی
 پر حادی بنیں ہو بلکہ یہ انکی زندگی کا ایک سرسری خاکہ ہے نجیب صاحب کے مضمون "پان کی کہانی" کا کئی جگہ ذکر
 ہے، ص ۳ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف اسکے اشاعت کی تعمین سے قاصر نہیں لیکن ص ۱۱ پر اس کا سن اشاعت
 ۱۹۳۱ء اور ص ۲۵ پر ۱۹۳۲ء لکھا ہے ایک جگہ لکھتے ہیں "پھر ندرہ، شبلی اکبر می اور دار المصنفین سے بالآخر
 (ص ۱۱) اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ شبلی اکبر می اور دار المصنفین کو دوا دار سے سمجھتے ہیں، ایک جگہ جناب شاہ
 معین الدین احمد ندوی مرحوم کی جانب تاریخ ہند کو منسوب کیا ہے، حالانکہ انکی کتاب تاریخ اسلام ہے جتنا
 سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کو محمد بن قاسم کا مصنف لکھا ہے یہ غلط ہے ص ۲۵ پر ۱۹۳۰ء تا ۱۹۵۵ء
 تقریباً پندرہ سال لکھا ہے جو غالباً کتابت کی غلطی ہوئی ایک جگہ بلوغ المرام کو بلوغ المرام لکھا ہے (ص ۲۹) نجیب صاحب
 اہم تلمذہ میں عبد الرزاق قرشی مرحوم کا نام چھوٹا گیا ہے اور ان سے بہت کم درجہ کے لوگوں کا ذکر ہے پتہ پر لکھتے ہیں "نجیب صاحب
 شہزادہ وارث کوہ کی کتاب کا نام سفینۃ الاولیاء بتایا ہے جبکہ وہ بقول بعض سفینۃ الاصفیاء ہے، حالانکہ نجیب صاحب نے صحیح
 دار اسکوہ کی سفینۃ الاصفیاء نامی کوئی کتاب بھی تک دریافت نہیں ہو سکی البتہ اسکی ایک اور کتاب کا نام سکینۃ الاولیاء و النافذ
 اندامی مضمون اردو کا سب سے بڑا اثر ہے اور ان کے متعلق تحریر کیا ہے نجیب صاحب کے مضمون کو انعام کا حق قرار دیا گیا ہے خلاف اندہ و انعام کا حق
 "ض"

۲ جناب سید صاحب انصاری (راجا سید راجا) کا مضمون قرار پایا تھا۔

جلد ۱۳۰ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۲ھ مطابق اگست ۱۹۸۲ء عدد ۲

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۲ - ۸۴

مقالا

پروفیسر اجناس گوڈزیر، مولانا سعید احمد اکبر آبادی ۸۵ - ۹۶
 (علی گڑھ)

مرسد کے خطوط — ایک مطالعہ جناب حامدہ مسعود صاحبہ لکھنؤ ۹۷ - ۱۱۳
 شبہ اردو اسلام پرنور سٹی
 (علی گڑھ)

الواح الصنادید پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم شہید تاریخ ۱۱۵ - ۱۳۵
 پنجاب یونیورسٹی (لاہور)

اسلام اور مستشرقین پر دار المصنفین کا سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۳۶ - ۱۵۸
 (بین الاقوامی سمینار)

عرب و ہند کے تعلقات

مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم کے ان خطوں کا مجموعہ ہے جو ہندوستانی اکبر می الابر کے طبع
 دیئے گئے، ان میں عرب ہند کے قدیم تعلقات کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل اور تحقیق و بحث و گفتگو
 کی گئی ہے اور یہ نہایت پر از معلومات ہیں، طبع دوم کسی قیمت پر ۳۰ روپے، "نیچر"

شذرات

مغربی بیروت میں فلسطینیوں پر یہودیوں کی مسلسل سفاکانہ بیماری کو اب دو مہینے ہو رہے ہیں اخباری خبروں کے مطابق وہاں تیس ہزار سے زیادہ افراد زخمی ہو چکے ہیں اس لیے جو بے چین ہو کر ایک بار پھر عالم اضطراب میں پڑیں یہ قلم بردہا ہیں اس ذیل ترین جارحیت اور خون ریزی سے انسانیت چیخ اٹھی ہے اقوام متحدہ کی حفاظتی کونسل اسرائیل کی اس درندگی کے خلاف تجویزوں پر تجویزیں منظور کر رہی ہے لیکن وہ کسی کو قابل اعتنا نہیں سمجھتا جس کے بعد اس عالمی ادارہ کے لایتنی بے مقصد اور بیکار ہونے کی رہی سہی کسر پوری ہو رہی ہے اب یہ محض ایک سیاسی تہوہ خانہ، سیاست دانوں کا ایک شہستانِ عیش بڑی طاقتوں کی ذہنی عیاشیوں کی ایک طرف گاہ اور دھڑکے استعمال کی بازیگری کا ایک کرس بن کر رہ گیا ہے پیرک امریکہ کی اس دانشہ کا خشر کہیں وہی نہ ہو جو گینگٹ مشنر کا ہو چکا ہے یا شاید صر ابلیس کے تعویذ سے کچھ روز سنبھل جائے۔

یہودی یہ نہ سمجھیں کہ ان کو اس علاقہ میں ان کی آرزوؤں کی جنت مل جائے گی وہ اپنی ریاست کو امریکہ کے سیاسی مصالح کا ایک فوجی کین ڈنٹ نظر کریں جو اس کے سیاسی مفاد کے ماتحت آسانی سے ختم بھی ہو سکتا ہے گزشتہ ڈھائی ہزار برس کی تاریخ میں یہودیوں کو یہاں دیوار گریہ کے پاس پہنچ کر رونے کے علاوہ کوئی اقتدار حاصل نہیں ہوا حضرت عیسیٰ سے چھ سو سال پہلے بابل کے حکمران بخت نصر نے یروشلم کے یہودیوں کو ان کی بڑا کی یہ سزا دی تھی کہ اس کو کھنڈر کے یہاں سے ایک لاکھ قیدی اپنے ساتھ بابل لے گیا، اس وقت سے ۱۹۴۷ء تک وہاں ایرانیوں یونانیوں رومیوں اور مسلمانوں کی حکومتیں یکے بعد دیگرے رہیں لیکن یہودیوں کا یہ وطن نہیں رہا، اب اس کو اپنا وطن بنالیا ہے تو اس کا کوئی جواز نہیں۔

ہے خاک فلسطین پر یہودی کا اگر حق ہے پانیہ چتی نہیں کیوں اہل عرب کا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے بعد نبولہ مہینے تک بیت المقدس قبلہ اول رہا آپ کا سفر معراج بھی یہیں شروع ہوا مسلمانوں کی نظروں میں کہ منکر اور بدینہ منورہ کے بعد سب مقدس شہر یہی ہے حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ سے

گیارہویں صدی عیسوی تک اموی عباسی طولونی فاطمی اور بخاری زماں رو اؤں نے قبۃ الصخر اور مسجدی کی تعمیر کے اس شہر کی تہذیب و آرائش میں بشمار دولت صرف کی کیا یہودیوں صدی میں یروشلم کے لیے صلیبی جنگ شروع ہوئی تو عیسائیوں اور مسلمانوں میں سی طرح لڑائیاں ہوتی رہیں جس طرح آج یہودیوں کو یہی ہیں تقریباً چار سال کی مسلسل لڑائیوں کے بعد عیسائی بیت المقدس میں داخل ہوئے۔

نوسے برس کے بعد صلاح الدین ایوبی نے اپنی بے مثال شجاعت اور قابلِ فخر تدبیر سے کام لے کر مسلمانوں کا پھر اس قبضہ کو ادیا، رفتہ رفتہ اس کا نظری کر دار بالکل جاتا رہا، یہودی صرف دیوار گریہ کے پاس آکر رونے کے سوا یہاں کی ہر چیز غلام ہے یہودیوں نے جبکہ حضرت عیسیٰ روح القدس کی نبوت انکار کیا اسی وقت ان کے مولد کے امین بننے کے مستحق بن گئے رہے اسی طرح جب عیسائیوں نے حضرت عیسیٰ کی بشارت کے باوجود اللہ تعالیٰ کے آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی تکذیب کی تو یروشلم کی امانت ان فرزندِ ان ابراہیم کا حصہ ہو گیا بنسل ابراہیم کے ہر منچیر کو برابر کی عقیدت اور احترام کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

سولہویں صدی کی ابتداء سے فلسطین دولت عثمانیہ کے زیرِ نگین رہا، عیسائی طاقتوں کی ریشہ دوانیوں کے باوجود عثمانیوں نے اپنی رواداری میں عیسائیوں کو یہاں کر جا شفا خانے اور تیم خانے وغیرہ بنانے کی اجازت دے دی تو یہ انکی سیاسی شرانگیزیوں کے اٹسے بن گئے سلطان عبدالحمید کے عہد میں یہودیوں نے پیشکش کی کہ اگر ان کو فلسطین میں زمین خریدنے کی اجازت دیدی جائے تو وہ ترکی کے تمام قرضے ادا کر دیں گے سلطان اس کو حقارت سے ٹھکرا دیا، پھر بھی یہودی چوری چھپے فلسطین میں داخل ہو کر اور بڑی بڑی قیمتیں دے کر عربوں زمین خریدنے میں کامیاب ہوتے گئے۔

یہ سلی جنگ عظیم کا المناک پہلو یہ ہے کہ عربوں نے ترکوں کے خلاف انگریزوں کا ساتھ دیا جس کے بعد انگریزوں نے غدار کی کر کے فلسطین کو عربوں کے حوالہ کرنے کے بجائے اپنے قبضہ میں کر لیا اور جس کے بعد یہودیوں کے لیے فلسطین کے دروازے کھول دیے گئے، پھر تو عربوں اور یہودیوں میں خونریز فسادات کا اتنا ہی سلسلہ شروع ہو گیا جتنا نے گھبرا کر اس کو یہودیوں اور عربوں کے درمیان دو حصوں میں تقسیم کر کے صلیبی جنگ کی شکست کا بدلہ لے لیا

یہودیوں کی نئی ریاست اسرائیل کو اقوام متحدہ نے ۱۹۴۸ء میں تسلیم کر لیا تو وہ اپنی بد نفسی میں ایک ٹی ٹی ملک کا خواب دیکھنے لگے، فلسطینی عربوں کو دھکیلتا شروع کیا تو وہ خانہ بدوش ہو کر شام، لبنان اور اردن کے کیمپوں میں بے بسی کی زندگی بسر کرنے لگے، ۱۹۶۷ء کی جنگ میں یہودیوں نے قدیم بیت المقدس اور اردن کے مغربی کنارے پر بھی قبضہ کر لیا، ۱۹۶۳ء کی جنگ میں عرب مقبوضہ فلسطین کو آزاد نہ کر سکے۔

عیسائیوں نے یہودیوں کو ان کی بدکرداری، بد اعمالی اور بد نفسی کی وجہ سے اپنے اپنے ملکوں سے دہرا کر دیا ہے، لیکن فلسطینی مسلمانوں کے مقابلہ میں انھوں نے ان کو ایسا عزیز بنا لیا ہے کہ طر

شاہد ہوں کلیسا کے یہودی متولی

یہ بین الاقوامی شکت و ریخت کی کرشمہ سازی ہے کہ یہودی تو باہر سے آکر فلسطین میں بسیں لیکن جو چودہ سو سال سے اپنے گھروں میں آباد تھے ان کو بے گھر کیا جائے، اور جب اپنا گھر واپس لگیں تو ان پر بیماری کر کے ان کو تباہ کیا جائے، اس میں امریکہ اور لبنان کے عیسائی بھی ان کا ساتھ دیں۔

بے یار و مددگار فلسطینیوں نے مغربی بیروت میں جس ہمت، صبر، پامردی اور بے جگرگی سے درندہ صفت یہودیوں کی بیماری کا مقابلہ کیا ہے اس کو دیکھ کر ہر حساس انسان اپنی زبان حال سے ان کو مخاطب کے کہہ رہا ہے: زمانہ اب بھی نہیں جس کے سوز سے فارغ ہو، میں جانتا ہوں وہ آتش ترے وجود میں ہے

لبنان میں فلسطینی مسلمان یہودیوں کے نہیں بلکہ امریکہ کے مہلک اسلحہ اور ان طاغوتی طاقتوں سے پسا ہوں گے جن کا مقصد یہ رہا ہے کہ

اہل حرم سے ان کی ردا یات بھیجیں لو آہو کو مرغزارہ فتن سے نکال دو مگر یہ چراغ پھونکوں سے بجھایا نہ جائے گا، انبیاء کے ان قاتلوں اور اللہ تعالیٰ کے ان مبنوض بندوں کو لڑائی کا بھی آغاز ہے جو صلیبی جنگ کی طرح بدلتی لڑائی جائے گی، مسلمان صحیح معنوں میں خیر الامت بن کر اٹھیں تو دنیا جس کو ذلیل ترین قوم سمجھتی ہے وہ یہاں سے اسی طرح رو کر نکلے گی جس طرح ابھی حال ہی میں وادی سینا سے روتی ہوئی نکلی ہے۔

مقالہ

پروفیسر اجناس گولڈ زیہر

ان

مولانا سعید احمد اکبر آبادی، علی گڑھ

ولادت ہنگری کے ایک شہر *edskherva* (جرمنی) میں ۲۲ جون ۱۸۵۰ء کو ہوئی، لکھنے پڑھنے اور مطالعہ کا ذوق فطری تھا، اس لئے ابھی عمر پانچ برس کی تھی کہ عہد عتیق کے عبرانی ادب کا مطالعہ شروع کر دیا، آٹھ برس کی عمر میں پوری تلمود پڑھ لی، اسی کا نتیجہ تھا کہ بارہ برس کی عمر میں گولڈ زیہر نے عبرانی زبان میں جو منا جاتیں ہیں ان کی اصل اور ان کے اقسام پر ایک مقالہ لکھا اور اسے شائع کرایا، ابھی عمر سولہ برس کی تھی اور وہ اسکول ہوئے ہی کہلاتے تھے، کہ گولڈ زیہر نے فلسفہ اور قدیم زبانوں مثلاً فارسی اور ترکی کی کلاسوں میں جو بوڈاپسٹ یونیورسٹی میں ہوتی تھیں، پابندی اور باقاعدگی سے شرکت شروع کر دی، اس کی تکمیل کر لینے کے بعد گولڈ زیہر کو مزید علمی تعلیم اور ریسرچ کے لیے ہنگری گورنمنٹ کی وزارت تعلیم کی طرف سے ایک وظیفہ مل گیا، تو اب وہ جرمنی چلے آئے، اور پینزگ اور برلن کی یونیورسٹیوں سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی، اس وقت ان کی عمر ۱۹ برس تھی، جرمنی سے وہ ہالینڈ گئے، اور لیڈن میں جو اس زمانہ میں اسلامیات کے درس و مطالعہ کا یورپ میں سب سے بڑا مرکز تھا، چھ مہینے قیام کیا، اس قیام کا نتیجہ یہ تھا۔

کہ گولڈ زیہر نے اب تک جو کام کیا تھا، اگرچہ اس کا دائرہ بڑا وسیع تھا، لیکن اس کا تعلق زیادہ تر یہودی اور سامی زبانوں (جن میں عربی بھی شامل تھی) کے ادب و لٹریچر کے مطالعہ سے تھا، مگر اب یعنی یہودی میں قیام اور اسلامیات کے درس و مطالعہ کے بعد، جیسا کہ گولڈ زیہر نے خود اپنی ڈائری میں تحریر کیا ہے، اسلام کا مطالعہ اور اس پر تحقیق اور ریسرچ ان کی علمی زندگی کا نہایت اہم مشن بن گیا۔ اس سلسلہ میں انھوں نے مشرق وسطیٰ کا سفر کیا اور ستمبر ۱۹۲۳ء سے اپریل ۱۹۲۴ء تک دمشق اور قاہرہ میں قیام کیا، اجازت از ہر قاہرہ میں کسی غیر مسلم کا داخلہ قانوناً ممنوع تھا، لیکن گولڈ زیہر نے خصوصی اجازت حاصل کر کے اس میں داخلہ لے لیا اور بحیثیت طالب علم وہاں پڑھنا شروع کر دیا۔ گولڈ زیہر نے جو زمانہ یہاں گزارا اس کو انھوں نے اپنی زندگی کی خوشگوار ترین اور مفید ترین مدت بیان کیا۔ اگرچہ اپنے والد کی سخت علالت کے باعث جو مرض الموت ثابت ہوئی وہ قاہرہ میں زیادہ قیام نہ کر سکا، اور وطن لوٹ آئے پھر یہاں دیکھا کہ ان کے گھر کا تجارتی کاروبار بھی انحطاط پذیر ہے، علاوہ ازیں منہلگی گورنمنٹ کی وزارت تعلیم کا اب وہ پہلا سا بھر داناہ اور حوصلہ افزا رویہ باقی نہ رہا تھا، اور ملک کی سیاسی صورت حال بھی بدل چکی تھی ان تمام مشکلات اور موانع کے باوجود گولڈ زیہر نے باقاعدہ دبا ضابطہ اسلام کا تحقیقی مطالعہ انہماک اور کامل توجہ و یکسوئی کے ساتھ جاری رکھا چنانچہ ۱۹۲۳ء میں وائس کیمپریل اکاڈمی کی روداد میں گولڈ زیہر کے علمی کارنامہ کی اشاعت ہوئی تو علوم شرقیہ اور خصوصاً اسلام اور اس کے متعلقات کے ایک جدید طرز کے محقق کی حیثیت سے لوگوں کی نگاہیں ان کی طرف اٹھنے لگیں، اور یہی واقعہ ان کی شہرت کا نقطہ آغاز بنا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب کہ منہلگی میں سامیوں کے خلاف تحریک بڑے زور شور سے چل رہی تھی، اور اس بنا پر یہودیوں کو اکثر دہشت گردی اور اغراض و مقاصد سے محروم کر دیا گیا تھا، گولڈ زیہر بھی اس زور سے نہ بچ سکے، چنانچہ وہ بلند پایہ علمی اور تحقیقی کارنامے جن کی دھوم ممالک غیر کے حلقوں میں

چلی ہوئی تھی، خود ان کے اپنے وطن میں ان کی کوئی قدر نہ تھی، یہ زمانہ گولڈ زیہر کے لئے بڑا صبر آزمائہ تھا، ۱۹۲۳ء میں بوڈاپسٹ یونیورسٹی نے گولڈ زیہر کو پروفیسر مقرر کیا بھی تو محض آئری یعنی پروفیسر کا لقب رکھنے کے باوجود گولڈ زیہر کو نہ تنخواہ ملتی تھی اور نہ دوسری سہولتیں، چنانچہ وہ پروفیسر کو حاصل ہوتی ہیں، اور وطن میں ان کے ساتھ یہ معاملہ اس وقت تھا جب کہ ۱۹۲۹ء میں انھوں نے انٹرنیشنل کانگریس آف اونیورسٹس نے گولڈ زیہر کو ان کے علمی و تحقیقی کارناموں کی قدر افزائی کی عرض سے ایک تمغہ طلائی دیا اور ۱۹۳۲ء میں کیمبرج یونیورسٹی نے گولڈ زیہر کو ڈیپلوم اور ہونر ان سائنس کی جانشینی کی عرض سے پروفیسر شپ کی پیش کش کی تھی جس کو خود گولڈ زیہر نے منظور نہیں کیا آخر معاشی ضرورتوں سے مجبور ہو کر گولڈ زیہر نے یہودی کمیونٹی کے سکریٹری کی حیثیت سے کام کرنا شروع کر دیا، جس کو مسلسل تین برس ۱۹۳۴ء سے ۱۹۳۷ء تک کرتے رہا۔ اس میں اگرچہ تنخواہ کافی تھی، لیکن یہ کام گولڈ زیہر کی طبیعت اور مزاج و مذاق کے خلاف تھا، لیکن اس میں مصروفیت کے باوجود شام کے اوقات، تعطیل کے ایام اور ہفتہ وار چھٹی کے دن جو وقت ملتا تھا، گولڈ زیہر اسے علمی اور تحقیقی کاموں میں صرف کرتے اور انھیں شائع کرتے رہتے تھے، جس سے ان کی عظمت اور شہرت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا، انجام کار ۱۹۳۷ء میں عمر میں پہلی مرتبہ ان کا تقریباً ایک باقاعدہ دبا ضابطہ اور با تنخواہ پروفیسر کی حیثیت سے بوڈاپسٹ یونیورسٹی میں ہوا، پہلے یہ سامی زبانوں اور ان کے ادبیات کے پروفیسر رہے، ۱۹۴۱ء سے فیکلٹی آف لاء کے ماتحت اسلامی فقہ کے صدر شعبہ ہو گئے، ۱۳ نومبر ۱۹۴۱ء کو ان کا انتقال ہوا، پروفیسر گولڈ زیہر کے بلند پایہ علمی اور تحقیقی کارناموں کی فہرست بہت طویل ہے، لیکن چند کتابیں نہایت اہم اور بڑی معرکہ آرا ہیں۔ ان کے نام یہ ہیں۔ (۱) فرقہ ظاہریہ، ان کا مکمل سلسلہ یہ سلسلہ ان کی کتاب اسلامک ٹھیولوجی رینڈ لاء کے ترجمہ کے دیباچہ سے لے گئے ہیں۔

اور ان کی تاریخ ۱۹۸۷ء میں شائع ہوئی، (۲) اسلامیات کا مطالعہ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے، اور اول الذکر کتاب کے چند برس بعد منظر عام پر آئی ہے، (۳) اس کے بعد ۱۹۸۶ء میں گولڈ زیہر کو امریکہ کی طرف سے اسلامی دینیات اور اسلامی فقہ کے عہد بعد ارتقا پر کچھ لکچروں کی دعوت موصول ہوئی، گولڈ زیہر نے یہ دعوت منظور کر کے ایک برس کی مدت میں لکچر تیار کر لئے، لیکن کچھ صحت کی خرابی اور کمزوری اور چند اور اسباب کی بنا پر گولڈ زیہر کو امریکہ کے سفر کا ارادہ فسخ کرنا پڑا، اور انھوں نے یہ لکچر کتابی شکل میں اسلامی دینیات اور قانون کے نام سے چھپوا دیا (۴) اس سلسلہ میں چوتھی کتاب جو نہایت اہم ہے وہ مذاہب التفسیر الاسلامی کے نام سے ہے، جس میں تفسیر قرآن کے مختلف مناہج سے بڑی محققانہ بحث کی گئی ہے۔

بیان یک ہم نے گولڈ زیہر کے ذاتی اور شخصی حالات و سوانح اور ان کے علمی کارناموں کا مختصر ذکر کیا ہے، آئیے اب اسلامی نقطہ نظر سے گولڈ زیہر کا بحیثیت ایک نامور مشرق کے جانرہ لیں جس زمانہ میں گولڈ زیہر بدو شعور کے ناخن لے رہے تھے، وہ زمانہ تھا جب کہ پیام مشرق کے مقدمہ میں علامہ اقبال کے بیان کے مطابق المانوی ادبیات کی تاریخ میں تحریک مشرق پیدا ہو چکی تھی، گوٹے کا دیوان اسی تحریک کا نتیجہ تھا جس کی نسبت جرمنی کا اسرائیلی شاعر کہتا ہے: گوٹے کا دیوان ایک گلدستہ عقیدت ہے، جو مغرب نے مشرق کو بھیجا ہے، اس دیوان سے امریکہ کی شہادت ملتی ہے کہ مغرب اپنی کمزور اور سرد روحانیت سے بیمار ہو کر مشرق کے سینہ سے حرارت کا متلاشی ہے۔ یہ تحریک مشرق جس کا آغاز اس وقت ہوا جب ۱۹۱۷ء میں فان نے خواجہ حافظ شیراز کے دیوان کا مکمل ترجمہ شائع کیا، بعد کے شعرا پلاٹن، رودرکٹ اور بوڈن ہیر اسٹالنے اسے تکمیل کو پہنچایا، پلاٹن نے فارسی زبان سیکھی، قافیہ ردیف اور ایرانی قواعد و فن کی پابندی سے غزلیں اور رباعیاں لکھیں اور نپولین کی مدح میں ایک قصیدہ بھی فارسی زبان

میں لکھا "رودرکٹ عربی، فارسی اور سنسکرت تینوں مشرقی زبانوں کا فاضل اور ماہر تھا، علامہ اقبال لکھتے ہیں، رودرکٹ کی نگاہ میں مولانا جلال الدین رومی کے فلسفہ کی بڑی وقعت تھی اور اس کی غزلیات زیادہ تر مولانا کی تقلید میں ہی لکھی گئی ہیں، مزید لکھتے ہیں چونکہ رودرکٹ فلسفہ مشرقیہ کا عالم تھا اس لئے اس کی مشرقی نظم کے مآخذ بھی وسیع تھے، فخرن الاسرار نظامی، بہارستان جامی، کلیات امیر خسرو، گلستان سعدی، مناقب العارفین، عیار دانش، منطق الطیر، عطار اور بہشت نظرم وغیرہ، جہان جہان افسے حکمت کے موتی ملتے ہیں رول لیتا ہے، اسلامی تاریخ کے بعض واقعات بھی اس نے خوب نظم کئے ہیں، رہا بوڈن اسٹال: اس کی نسبت علامہ اقبال رقم طراز ہیں گوٹے کے بعد مشرقی رنگ کا سب سے زیادہ مقبول شاعر بوڈن اسٹال ہے، جس نے اپنی نظموں کا مجموعہ مرزا شفیق کے فرضی نام سے شائع کیا یہ چھوٹا سا مجموعہ اس قدر مقبول ہوا کہ تھوڑی ہی مدت میں ایک سو چالیس دفعہ شائع ہوا، اس شاعر نے عجی روح کو اس خوبی سے جذب کیا کہ جرمنی میں مرزا شفیق کے اشعار کو لوگ عرصہ تک فارسی نظم کا ترجمہ ہی تصور کرتے رہے یہ جو کچھ ہم نے لکھا ہے اس سے دو باتیں صاف طور پر معلوم ہوتی ہیں۔ (۱) ایک یہ کہ گولڈ زیہر کی پیدائش کے وقت تحریک مشرق نے جرمنی کے ادبی حلقوں میں ایک ایسی فضا پیدا کر دی تھی کہ عجی گلشن علم و ادب کی بوئے جاں نواز سے اہل جرمنی کے دل دماغ ہلک رہے تھے، اور وہ اس کے ذریعہ سرور و رهاطن و روح کا سامان کرتے تھے اور (۲) دوسری بات یہ ہے کہ تحریک مشرق کا مقصد اور اس کی غرض و غایت خالص علمی اور ادبی تھی اور سیاست سے ہرگز اس کا کوئی تعلق نہ تھا،

پروفیسر گولڈ زیہر جو فطرتاً ذاتاً استشرق لیکن پیدا ہوئے تھے، اس فضا سے متاثر ہو کر بغیر کس طرح رہ سکتے تھے، چنانچہ جب کہ ہم شروع میں بتائے ہیں، گولڈ زیہر کی عمر ابھی

سولہ برس کی تھی کہ یونیورسٹی میں مشرقی زبانوں پر جن میں فارسی اور ترکی زبانیں بھی شامل تھیں، لکچروں میں شامل ہونے لگے، ساتھ ہی شامی زبانوں کی طرف توجہ ہوئی تو عربی زبان بھی سیکھا لیڈن میں اسلامیات کا شوق پیدا ہوا تو اس کے درس و مطالعہ میں مصروف ہو گئے، یہاں تشریف لے گئے تو مشرق وسطیٰ کی راہ لی اور حدیہ ہے کہ جامع ازہر، قاہرہ میں داخل ہوئے، یہ گولڈ زیہر کی ایک ایسی خصوصیت ہے کہ غالباً کوئی اور مشرق اس میں ان کا شریک و ہم سفر نہیں ہے۔ جامع ازہر کے ارباب سبست و کشادہ نے یقیناً گولڈ زیہر میں اسلامیات کے درس و مطالعہ کے لیے غیر معمولی تڑپ اور لگن محسوس کی ہوگی، اور اب تک جو کچھ انھوں نے لکھا پڑھا تھا اسکی انھوں نے قدر کی ہوگی جب ہی تو انھوں نے جامع ازہر کی قدیم روایات اور اس کے قواعد و ضوابط کے خلاف ایک یورپین غیر مسلم کو جامع ازہر میں داخلہ کی اجازت دی، پھر تکمیل تحصیل کے بعد جب معاشی ضرورتوں سے مجبور ہو کر ایک دفتری ملازمت کرنے لگے تو اس عالم میں بھی اسلامیات کا تحقیقی مطالعہ بڑی لگن کے ساتھ کرتے رہے، جس کا نتیجہ نہایت بلند پایہ مقالات و تصنیفات کی شکل میں ظاہر ہوا، یہ سب کچھ اس امر کی روشنی میں ہے کہ گولڈ زیہر کو اسلامیات کے ساتھ فطری اور حقیقی رگڑ تھی، ان کا مقصد زندگی صرف علم کی خدمت تھا، ان کو غرض نہ سیاست تھی اور نہ مشنری کی طرح اسلام یا مسلمانوں کے خلاف پردہ گیند کرنے سے تھی، اور یہ اس لیے بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ مشنری صلیبی لڑائیوں کے زخم خوردہ تھے، اس نئے وہ اسلام اور مسلمانوں کے خلاف رسوائے زمانہ کتابیں لکھ کر کھسکانی ملی کھبانوچے کے مصداق اپنے دل کا بخار نکالنا چاہتے تھے، ان لوگوں کے برعکس گولڈ زیہر یہودی تھے اور ان کے زمانہ میں یہودی خود عیسائیوں کے ستم زدہ تھے، اور یوں بھی یہودی مذہبی معاملات و مسائل میں اپنے آپ کو بہ نسبت عیسائیوں کے مسلمانوں سے زیادہ قریب سمجھتے تھے

ان وجوہ کے باعث گولڈ زیہر نے اسلامیات پر جو کچھ لکھا۔۔۔۔۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ایسا لکھا کہ اس میں عبقریت کی شان نظر آتی ہے۔۔۔۔۔ اس کے متعلق بدعتی کا الزام نہیں دیا جاسکتا۔

لیکن اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ گولڈ زیہر نے غلطیاں نہیں کی ہیں؟ نہیں انھوں نے کی ہیں، اور ان کی غلطیاں دو قسم کی ہیں، (۱) مستشرقانہ غلطیاں اور (۲) علمی غلطیاں مستشرقانہ غلطیوں کے سلسلہ میں ہم کو بنیادی طور پر یہ یاد رکھ لینا چاہئے کہ کوئی مستشرق خواہ کیسا ہی انصاف پسند اور اسلام کی رفعت و عظمت کا دل و جان سے قائل ہو، بہر حال وہ غیر مسلم ہے، اور اس بنا پر وہ اسلام اور پیغمبر اسلام کا مطالعہ جس نقطہ نظر سے کرتا ہے، وہ بے شبہ ایک مسلمان کا نقطہ نظر ہرگز نہیں ہو سکتا، اور اس کا سبب یہ ہے کہ ایک شخص کے مسلمان ہونے کے لئے بعض جو بنیادی عقائد ناگزیر ہیں۔ اگر مستشرق بھی ان عقائد کا حامل ہو تو وہ غیر مسلم ہی کہاں رہے گا، مثلاً نبوت کا اسلام میں تصور اور اس تصور کے ماتحت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مرسل من اللہ ہونا، علاوہ ازیں معراج نبوی اور قرآن کا کلام الہی ہونا۔ یہ اور اس طرح کی چند اور باتیں ہیں، جو مستشرقین میں عام ہیں، اور گولڈ زیہر بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔

(۲) دوسری قسم کی غلطیاں جو گولڈ زیہر سے ہوئی ہیں، وہ علمی غلطیاں ہیں یا تعبیر و بیان کی فروگزاشتیں ہیں، لیکن یہ غلطیاں نہ چنداں تعجب انگیز ہیں اور نہ ان سے گولڈ زیہر کے بلند مرتبہ و مقام پر حرف آتا ہے، جو انھیں علم و تحقیق کی بارگاہ معلیٰ میں بجا طور پر حاصل ہے، کیونکہ دنیا میں کسی علم و فن کا کوئی بڑا سے بڑا محقق اور دیدہ و در عالم بھی ایسا نہیں ہے جس سے غلطیاں نہ ہوئی ہوں اور جن کی نشان دہی خود اس کی زندگی میں یا اس کے بعد نہ کی گئی ہو، اس کی وجہ یہ ہے کہ زندگی ارتقا پذیر ہے، اور اسکی ترقی پذیری اور ارتقا کے ساتھ ساتھ انسان کی

معلومات اور ذرائع و وسائل معلومات میں بھی اضافہ اور تنوع پیدا ہوتا رہتا ہے۔

اس موقع پر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جہاں تک گولڈ زیہر کی مستشرقانہ غلطیوں اور فرد گزشتوں کا تعلق ہے، مسلمان تو مسلمان، زمانہ حال کے بعض مستشرقین نے خود ان کا اعتراف کیا ہے اور گولڈ زیہر کی طرف سے ان کی معذرت کی ہے، چنانچہ گولڈ زیہر کی کتاب انٹروڈکشن ٹو اسلامک تھیولوجی اینڈ لاکے حالیہ انگریزی ترجمہ مطبوعہ ۱۹۷۹ء پر پروفیسر برتارڈ لیوسکی نے جو مقدمہ لکھا ہے۔ اس میں وہ لکھتے ہیں۔

”اس کتاب سے بوجہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ گولڈ زیہر کا زمانہ سیاسی اور عقلی حیثیت سے کس درجہ مختلف تھا، ہمارے زمانہ میں جو مغربی مصنفین اسلام پر یا کسی اور ایٹائیو اور فنی موضوع پر کتابیں لکھ رہے ہیں، ان کے برعکس گولڈ زیہر اور ان کے ہم عصر مصنفین کو اس کا خیال ہی نہیں تھا کہ ان کی کتابوں کے قاری مسلمان بھی ہوں گے، اس لیے یہ لوگ اپنا مخاطب مغرب کے قارئین کو ہی بناتے تھے، چنانچہ اس عہد کے دوسرے مصنفین کی طرح گولڈ زیہر بھی قرآن کو غیر اسلام کی تصنیف کی حیثیت سے پیش کرتا ہے، مسلمانوں کے نزدیک ایسا کہنا اسلام کی سخت تنقیص ہے، علاوہ ازیں اسلام پر لکھنے والے عام مغربی مصنفین کی طرح گولڈ زیہر نے بھی قرآن و حدیث میں عہد جاہلیت کے اور بعض اور اجنبی اثرات پر بحث کیا ہے، یہ موضوع بھی حساس مسلمانوں کے لیے سخت تکلیف دہ ہے، اس بحث میں گولڈ زیہر نے جو زبان استعمال کی ہے وہ اب سے ایک سو برس پہلے تو استعمال ہوتی تھی، لیکن مستشرقین اب ایسی زبان استعمال نہیں کرتے جو مسلمانوں کے لئے آزدگی کا سبب ہو۔“

پروفیسر برتارڈ لیوس نے سطور بالا میں گولڈ زیہر کی مستشرقانہ غلطیوں کی ہی نشان دہی

نہیں کی ہے بلکہ موصوف کی علمی فرد گزشتوں کی طرف بھی اشارہ کیا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں۔
”تمام حضرات اسلام، یعنی گولڈ زیہر کی کتاب انٹروڈکشن ٹو اسلامک تھیولوجی اینڈ لاکے حالیہ اپنے زمانہ کی پیداوار ہے، چند مباحث میں، اور وہ بھی زیادہ تر تفصیلات و تشریحات کے معاملہ میں گولڈ زیہر کی تحقیقات کو ان نئی معلومات اور دلائل کی روشنی میں رد و بدل کیا جاسکتا ہے۔ جو گولڈ زیہر کے بعد سے اب تک حاصل ہو چکی ہیں، اور جن پر عصر حاضر کی تحقیقات نے قہر تصدیق ثبت کر دی ہے،

لیکن ان تمام غلطیوں اور فرد گزشتوں کے باوجود اس زمانہ میں اسلامیات پر لکھنے والے مغربی مصنفین کے درمیان گولڈ زیہر کا انفرادی وصف اور اعتبار کیا ہے، پروفیسر برتارڈ لیوس نے اس پر بھی روشنی ڈالی ہے، لکھتے ہیں۔ ہم نے اوپر جن فرد گزشتوں کا ذکر کیا ہے، ان سے قطع نظر گولڈ زیہر نے اسلامی عقائد اور مسلمانوں کے کارناموں کے ساتھ جس غیر معمولی ہمدردی کا جائزہ لیا ہے وہ نہایت اہم ہے، اگر ایک طرف گولڈ زیہر میں ہمارے زمانہ کے مصنفین کی محتاط روش کی کمی ہے تو دوسری طرف اس تنقیص و تہجین کی روش سے جس کا اظہار اس عہد کے یورپین مصنفین مسلمانوں اور ان کے مذہب، تہذیب و تمدن اور ان کی مقدس کتابوں کی نسبت کرتے تھے، گولڈ زیہر کا قلم اس سے بالکل آزاد اور مبرا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ یہ بہت اہم اور غیر معمولی بات ہے، اگرچہ گولڈ زیہر اس عہد کی پیداوار ہے جس میں تبلیغ عیسائیت کا بڑا چرچا تھا، لیکن اس کے باوجود گولڈ زیہر کی تحریروں میں اس کا کوئی اثر نظر نہیں آتا، اور صرف یہی نہیں، بلکہ گولڈ زیہر کے معاصرین یا ان کے پیش رو مصنفین میں سے جن لوگوں نے اسلام کی تعلیمات کو مسخ کر کے اور ان میں رد و بدل کر کے اسلام پر اعتراضات کئے تھے، گولڈ زیہر نے ان لوگوں کی پر وہ دردی کر کے اسلام کی حقانیت اور اصلیت اور

انکے استاد کو ثابت کیا، اس سلسلہ میں گولڈ زیہر عیسائیت کے ان علما کے خلاف بھی سخت احتجاج کرتا جو عیسائیت پر بحث کرتے ہیں تو اپنی ایک طرف عقلیت پر بھروسہ کر لیتے ہیں لیکن جب وہ اسلام پر گفتگو کرتے ہیں تو اس کے لیے معیار تنقید بہت سخت کر لیتے ہیں۔

سطور بالا میں پروفیسر برنارڈ لیوس نے گولڈ زیہر کے اسلام سے متعلق علمی اور تحقیقی کارناموں کا بالغ نظری سے جو تحلیلی اور تجزیاتی مطالعہ پیش کیا ہے، ہمارے نزدیک وہ بالکل صحیح، درست اور معروضی ہے، اور بڑی بات یہ ہے کہ عرب علمائے اسلام کا بھی نقطہ نظر یہی ہے چنانچہ گولڈ زیہر کی دو نہایت اہم کتابوں کا عربی ترجمہ جو ہماری نظر سے گزرا ہے، ہم ان کا تعارف کرتے ہیں، اس سے اندازہ ہو گا کہ علمائے عرب گولڈ زیہر کے علمی اور تحقیقی کارناموں کے کس درجہ قدر دان تھے، اور انھوں نے کس طرح ان سے خاطر خواہ استفادہ کیا۔

(۲) دوسری اہم کتاب جس کا عربی ترجمہ بڑے اہتمام اور کاوش سے کیا گیا ہے، وہ یہی ہے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے یعنی انٹروڈکشن ٹو اسلامک تھیولوجی اینڈ لاء، اس ترجمہ کا نام ہے، "العقیدۃ والشریعة فی الاسلام"، تالیف النطور، العقیدی والشریعی فی الدین الاسلامی۔ اس کا ترجمہ جو حواشی کے ساتھ، ۱۰۰ صفحات پر ہے، مصر کے تین فاضل علماء، ڈاکٹر محمد یوسف موسیٰ، ڈاکٹر علی حسن عبدالقادر اور پروفیسر عبدالعزیز عبداللہ نے مل جل کر کیا ہے، اس ترجمہ کے مقدمہ میں ڈاکٹر محمد یوسف موسیٰ مستشرقین پر ایک عام گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں، یورپ کے جن علمائے اسلام اور مسلمانوں پر کسی حیثیت سے خامہ فرسائی کی ہے ان میں دو طبقے ہیں، ایک طبقہ تو ان لوگوں کا ہے جو اپنی خواہشات کے بندے تھے اس لئے وہ خود گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا، لیکن ان کے برخلاف ایک طبقہ ایسا بھی پیدا ہوا جو انصاف پسند تھا، ان لوگوں کو تحقیق و تدقیق کے بعد جو بات حق نظر آئی اسے برملا کہا، اس کے بعد طبقہ ثانیہ کے چند نامور مستشرقین اور ان کے خاص خاص کارناموں کا ذکر کیا ہے، اور پھر پروفیسر گولڈ زیہر کو بھی اس طبقہ میں شمار کیا ہے، پھر گولڈ زیہر کی کتاب کا تعارف ان لفظوں میں کرتے ہیں، "یہ کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، عقیدہ اور شریعت کا نشو و نما اور عہد بعد اس کا ارتقاء زہد اور تصوف، مختلف اسلامی فرقے، مذہبی تحریکات، اور ان کے اسباب و علل، ان سب کا وسیع مطالعہ پیش کرتی ہے، مصنف نے اس کتاب کی تصنیف میں انھیں مراجع سے

(۱) ایک ضخیم کتاب جس میں قرآن مجید کی تفسیر کے مختلف مناج اور اسالیب بحث کی گئی تھی، اس کا عربی ترجمہ مذاہب التفسیر الاسلامی کے نام سے قاہرہ یونیورسٹی کے استاد ڈاکٹر عبدالکلیم النجادی نے کیا ہے، جو چار سو کے قریب صفحات پر پھیلا ہوا ہے، یہ ترجمہ پہلی مرتبہ ۱۹۵۵ء میں مصر سے شائع ہو کر ارباب علم و ادب میں بہت مقبول ہوا، اس ترجمہ کے پیش لفظ میں فاضل مترجم لکھتے ہیں۔ کتاب مذاہب التفسیر الاسلامی، منہج اور اسلوب بحث اور قرآن مجید کے دس مطالعہ کے مختلف پہلوؤں کو نمایاں کرتے کے اعتبار سے اسلامی ثقافتوں کی تاریخ میں اپنی نوعیت کا واحد، منفرد اور ایک بالکل نئے طرز کا کارنامہ ہے۔ اس حیثیت سے یہ کتاب علمی بحث و نظر اور قرآن مجید کی تفاسیر میں جو تنوع ہے، اس کے مطالعہ کے لئے ہمہ ان مہیا کرتی ہے، کتاب کی اہمیت اور افادیت کا اس طرح برملا اعتراف کرنے کے بعد فاضل مترجم لکھتے ہیں، گولڈ زیہر نے اس کتاب میں تمام مذاہب تفسیر کا استیعاب

سر سید کے خطوط — ایک مطالعہ

جناب عابدہ مسعود صاحبہ لکچر شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲)

لندن میں ان کو موقع ملتا ہے کہ وہ ان ہندوستانی افسروں کے حق رخصت مع تخریض کے لئے آواز بلند کریں، جو دلایت آنا چاہتے تھے، ۹ جولائی ۱۸۶۹ء کو وہ اپنے خط میں تذکرہ کرتے ہیں:-

”میں نے یہاں بڑی غل جانی ہے، کہ ہندوستانی افسروں کو جو دلایت آنا چاہیں، ان کو رخصت پوری تنخواہ پر ملنی چاہئے، اکثر ممبران انڈیا کونسل کان بھی میری فریاد پر رکھتے ہیں چنانچہ میں نے اپنی درخواست پیش کی ہے نقل اس کی آپ کے ملاحظہ کے لئے روانہ کرتا ہوں، اگر یہ ہو گیا تو بلاشبہ آپ کو رخصت پوری تنخواہ پر مل سکے گی“ (خطوط سر سید ص ۳۰-۳۱)

سر سید کے قیام انگلستان کے دوران ۱۸۶۹ء میں جب برطانوی پارلیمنٹ میں گورنر جنرل آٹ انڈیا کے اختیارات کی توسیع کے لئے بل پیش کیا گیا تو وہ محسن الملک کو اپنا بے لاگ راے سے آگاہ کرتے ہیں جو ان کے سیاسی شعور کی آئینہ دار ہے، ”یہاں کے اکثر اراکان ممبران پارلیمنٹ ہندوستان کے خیر خواہ ہیں، مگر چونکہ حالات سے بخوبی واقف نہیں ہیں، اس لئے بعض تو کچھ جانتے ہیں، اور بعضوں کی رائے نہایت غلط ہوتی ہے حال کی پارلیمنٹ میں جو بل متضمن مزید اقتدار گورنر جنرل ہندوستان

کام لیا ہے جو اسلام کے معتبر مراجع ہیں، اور ان مراجع سے استفادہ میں مصنف کی غیر معمولی ذہانت اور گہری بصیرت اسکی معاون اور مددگار رہی ہے، لیکن ہاں یہ ضرور ہے کہ اس کتاب میں غلطیاں بھی کم نہیں ہیں اسکے وجوہ متعدد ہیں، ان میں ایک یہ بھی ہے کہ غیر مسلم ہونے کے باعث اسلام کے مبادی اور اصول کی اصل روح تک پہنچنے سے قاصر رہا۔

اس بنا پر فاضل مترجمین نے ایک طرف تو فائدہ عام کی غرض سے بڑی محنت اور کادش سیکولڈز کی اس اہم کتاب کو عربی جامہ پہنایا اور دوسری جانب اس کتاب پر محققانہ حواشی لکھ کر مصنف کی توبہ نبوع غلطیوں اور فرد گزاشتوں کی نشان دہی کر کے ان کی تصحیح بھی کی،

پروفیسر ابیری نے اپنی کتاب (Portraits of Persian Poets) کے مقدمہ میں کیا ہے کہ یورپ میں اسلام پر لکھنے والوں کے تین دور ہیں (۱) پہلا دور مشرکین کا ہے یہ لوگ لکھتے ہی تھے اسلام کو رسوا اور بدنام کرنے کی غرض سے (۲) دوسرا دور استعمار کا ہے، اس دور میں مشرکین جو کچھ لکھتے تھے مثلاً براؤن، نکلسن اور ڈینی سن اس، وہ علمی ذوق و تحقیق اور کادش سے لکھتے تھے لیکن استعماری طاقتیں ان سے یہ فائدہ اٹھاتی تھیں کہ ان کی کتابوں کے ذریعہ مسلمانوں کے مذہب و تہذیب و تمدن اور انکی تاریخ سے واقفیت ہوتی تھی، چنانچہ اس عہد کے مستشرقین برطانوی گورنمنٹ کے پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ سے بھی بحیثیت مشیر کار کے تعلق رکھتے تھے (۳) اس کے بعد جب استعمار کا دور ختم ہو گیا تو اب مستشرقین خالص علمی ذوق اور اسلامیات سے طبعی دلچسپی کی بنا پر لکھنے لگے، جہاں تک مشرکین کے کام کا تعلق ہے اسکی سخت مذمت خود پروفیسر ابیری نے کی ہے اور مسلمانوں سے اسکی معافی مانگی ہے۔

ہمارے نزدیک پروفیسر ابیری کی تقسیم بالکل صحیح ہے، نمبر ۱۲ اور ۱۳ کے ماتحت جو مستشرقین آتے ہیں پہلا دور ان کے علمی و تحقیقی کارناموں کی قدر کرنی چاہیے اور جو روش علمائے عرب نے پروفیسر گولڈزبر کی نسبت اختیار کی ہے وہی روش ہمیں گولڈزبر جیسے دوسرے مستشرقین کے متعلق اختیار کرنی چاہئے۔

پاس ہوا ہے، درحقیقت مہراں پارلیمنٹ نے نہایت نیک نیتی سے اور ہندوستان کا فائدہ سمجھ کر پاس کیا ہے، مگر ایسی غلط رائے کی ہے جس کا بیان نہیں ہو سکتا حقیقت میں ہندوستان غلام ہو گیا، اور یہ بل نہایت مضر ہندوستان کے ہے، اگر انگلستان میں یہ بل پاس ہوتا تو سب رعیت اس کی منسوخی کی درخواست کرتی تھے

ایک ہندوستانی نووارد گولڈن میں جو حیرتناک نظارہ دیکھنے میں آئے ہیں ان میں ایک اندیا آفس کا کتب خانہ بھی ہے جہاں اس کے علمی ذوق کی سیرابی کے لئے ہر طرح کی سہولتیں بہم میں غدر کی لوطا میں ہندوستان کے اسلامی کتب خانے برباد ہو چکے تھے جس کی وجہ سے سر سید کو اپنی ایک اہم تصنیف "تبیاری میں مطلوبہ کتابوں کے فراہم نہ ہونے کے باعث ملتوی کرنی پڑی، اندیا آفس کے کتب خانے کو دیکھ کر انھیں اپنی علمی طلب پوری ہونے کے آثار دکھائی دیتے ہیں:-

"کتب خانہ اندیا آفس میں نے دیکھا، ہوش جاتے رہے، کتب خانہ نہیں ہے کتابوں کا شہر ہو گئے وہاں جانے کی اور پڑھنے کی جو چاہوں اور نقل کی سب اجازت ہو گئی، ابھی کتب خانہ برٹش میوزیم نہیں دیکھا، اسے سنا ہے وہ اس سے بھی بڑا ہے"

اگلے خط میں وہ برٹش میوزیم کے کتب خانہ کو ایک بہت بڑے خشک سے تعبیر کرتے ہیں، سر سید نے اپنے خطوط میں مغربی تہذیب و تمدن اور طرز فکر کی اہمیت کو جس طرح باور کرایا ہے، اس کا جائزہ ہم اوپر لے چکے ہیں، انگلستان کی ترقی اور شائستگی کے نمونوں کی یہ تعریف و توصیف ہمیں صرف ایک دائرے میں محسوس ہوتی ہے لیکن دوسرے دائرے میں ہم کشمکش کی اس شخصیت سے دوچار ہوتے ہیں، جو مذہب اسلام کی خدمت کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دیتی ہے، غدر کے بعد عیسائی مشنری وسیع پیمانے پر اپنے مذہب کی تبلیغ کا کام کر رہے تھے جس

۱۷ خط سید م ۳۰-۳۱ ایضاً ۱۷۵-۱۷۶ انیسویں صدی کے مسلمان شرفاء کے مذہبی ماحول کو

میں اسلام پر اعتراضات اور بغیر اسلام پر نکتہ چینی بھی شامل تھی، حکمران طبقہ کی بالواسطہ ہمدردی اور اعانت کی وجہ سے عیسائی پادریوں کو خود بخود سہولتیں دیا ہو گئی تھیں، تاہم مسلمانوں میں ان کی اسلام دشمنی کے جذبے کے خلاف مدافعت کی قوت پیدا ہوئی، علمائے ان کی الزام تراشی کی تردید میں متعدد کتابیں لکھیں، اور مناظروں کے ذریعہ انھیں جواب کیا، جس سے عام مسلمانوں پر اچھا اثر پڑا، سر سید کے مذہبی جذبات آنے والے خطرات کو محسوس کر کے ان کے قوراک فکر میں تھے، اسی زمانے میں لائف آف محمد کی چار جلدیں چھپ کر آ گئیں، جو مشہور عیسائی مبلغ ڈاکٹر فنڈار کے اصرار پر سر ولیم میور نے لکھی تھیں، میور کی شخصیت معمولی نہیں تھی، وہ صوبہ متحدہ کے لفٹیننٹ گورنر تھے، اس کے ساتھ ساتھ عربی کے عالم بھی تھے، چنانچہ انھوں نے مشنریوں کے طریقہ کار کے برخلاف عالمانہ سطح پر بغیر اسلام کے اخلاق و تعلیمات پر اعتراضات کئے تھے، اس تصنیف کا اثر عیسائی مبلغوں اور سر سید کی مذہبی حیت پر کیا ہوا، اس کی تفصیل ہم حیات جاوید کے اوراق میں پاتے ہیں، کہ ادھر تو عیسائیوں میں مشہور تھا کہ اس کتاب سے اسلام کو شدید ضرب پہنچی ہے، دوسری طرف سر سید کی بے چینی اور اضطراب کا یہ عالم تھا کہ وہ اس کتاب کا

(بقیہ حاشیہ ص ۹۸) پیش نظر رکھیے، جہاں مذہب زندگی کی خاص قدر کی حیثیت رکھتا تھا، سر سید کا بچپن دلی کے دو مشہور خانوادوں کی بزرگ شخصیتوں کے درمیان گزرا جو اسلام کی سچی تصویر مانی جاتی تھیں، مذہبی روشن خیالی انھوں نے اپنی مادر مہربان سے سیکھی، جو اوہام پرستی سے آزاد تھیں، سر سید نے تذکرہ کیا ہے، کہ آگے چل کر میں نے اپنی تحقیق و تفتیش سے اسلام کے بارے میں جو خیال قائم کئے، وہ میری والدہ کے خیال سے زیادہ مختلف نہیں تھے، بچپن میں سر سید نے مردہ علوم کے اکتساب میں پوری توجہ صرف نہیں کی لیکن ملازمت میں آنے کے بعد دلی کے دوران قیام انھوں نے اپنا زیادہ تر وقت مذہبی علوم کی استعداد بڑھانے میں صرف کیا، چنانچہ وہ عیسائی مشنریوں کے منظم حملوں کے

ذکر کر کے کہتے تھے کہ اسلام پر یہ حملے ہو رہے ہیں، اور مسلمانوں کو مطلق خبر نہیں ہے، انھوں نے ہندوستان میں اس کے جواب کی تیاری شروع کی، لیکن ۱۹۴۷ء کے ہنگامے میں دلی کے گتھانوں کے برباد ہونے کی وجہ سے مطلوبہ کتابیں دستیاب نہیں ہو سکیں تو انھیں ولایت جانے کا خیال پیدا ہوا، دو ایک سال کے بعد انگلستان جانے کے اسباب پیدا ہو گئے، ان کے بعض دوستوں نے سر ولیم میور کی کتاب کا جواب لکھنے سے باز رکھنا چاہا، لیکن انھوں نے ان کا کہنا نہیں مانا، اور ولایت پہنچے ہی انڈیا آفس اور برٹش میوزیم کی لائبریریوں سے کتابیں اور ضروری معلومات حاصل کیں، برت کی عربی کتابیں مصر، فرانس اور جرمنی سے منگوائیں اور لیٹن اور انگریزی کی نایاب کتابیں لندن کے بازار سے گراں قیمت پر خریدیں، اپنے دوست نواب محسن الملک کو متواتر کئی خطوط میں ان مشکلات کی داستان سناتے ہیں، جو انھیں خطبات احمدیہ کے لکھنے کے دوران برداشت کرنی پڑیں،

”ان دنوں میں ذرا میرے دل کو سوزش ہے، ولیم میور صاحب نے جو کتاب آنحضرتؐ کے حال میں لکھی ہے، اس کو میں دیکھ رہا ہوں، اس نے مجھے جلا دیا، اور ان کی انصافیوں اور تعصبات دیکھ کر دل کباب ہو گیا، اور مصمم ارادہ کر لیا کہ آنحضرتؐ کی سیر میں جیسا کہ پہلے سے ارادہ تھا، کتاب لکھ دی جائے، اگر تمام

(بقیہ حاشیہ ص ۹۹) نتائج کو قبل از وقت محسوس کر رہے تھے، جن کی پوری کوشش یہ تھی کہ پیغمبر اسلامؐ کو سیرت پر چھ کر کے نئی تعلیم یافتہ نوجوان نسل کو ان کے مذہب سے برگشتہ کر دیا جائے، اور وہ اسے عقلیت سائنس، تہذیب اور شائستگی کے منافی سمجھنے لگیں، سر ولیم میور کی کتاب نے ان محمد اسی قسم کی ایک کوشش تھی، سرمد نے تحقیق و تفتیش کے ساتھ بارہ خطبات پر مشتمل بیشتر الزامات کا رد جواب لکھا، جو کتابی صورت میں خطبات احمدیہ کے نام سے انگلستان میں انگریزی زبان میں شائع ہوئی

روپیہ خرچ ہو جائے اور میں فقیر بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے قیامت میں تو کبھی پکارا جاؤں گا کہ اس فقیر مسکین احمد کو جو اپنے دادا محمد صلعم کے نام پر فقیر ہو کر مر گیا، حاضر کرو، مارا میں تمہارا شہنشاہی ہوا ہے، میں نے فرانس، جرمنی اور مصر سے کتب سرمنگانی شروع کر دیں، چھپیات روانہ ہو گئیں، سیر شامی مطلوبہ اور چند کتابیں لیٹن کی خریدیں، ایک آدمی مقرر کر لیا جو لیٹن کا ترجمہ کر کر مضمون تبلا سکے، تین مقدمات لکھے شروع کر دیے،

جب رسول کا دامن جذبہ عمل میں ڈھلتا ہے، اور مکتوب نگار کی پر جوش شخصیت ایک انگریز مصنف (سر ولیم میور) کے رسول اکرمؐ کی حیات طیبہ سے متعلق تعصبات اور نا انصافیوں کا عقائد جواب دینے کی ہر ممکن سبیل نکالتی ہے، اگر تمام روپیہ ختم ہو جائے اور میں بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے ”عشق مصطفیٰ“ سے بریاں دل کسی قسم کی فراحت کو خاطر میں نہیں لاسکتا، تحقیقی کام محقق سے جس استغراق کا تقاضا کرتا ہے، وہی دھن مکتوب نگار پر طاری نظر آتی ہے، اس کے لکھنے میں جو دلولہ اور جوش سرمد کے دل میں تھا، اور جو مالی مشکلات اس دوران ان کو پیش آئی تھیں، ان کا اندازہ ان تحریروں سے ہوتا ہے،

”میں روز و شب تحریر کتاب میرے مصطفیٰ صلعم میں مصروف ہوں، سب کام چھوڑ دیا ہے، لکھتے لکھتے کمزور دکنے لگتی ہے، اور فکر ترتیب مضامین کتاب اور فکر جواب اعتراضات، اور فکر تنقیح و تصحیح روایات صحیح میں مبتلا رہتا ہوں اور کسی شخص کے مددگار نہ ہونے سے یہ کام اور بھی سخت ہو گیا ہے اور دھر جب حساب دیکھتا ہوں تو جان کل جاتی ہے کہ ابھی لکھو، اور چھو، اور شروع

کر دیا، روپیہ کہاں سے آئے گا، مسلمان البتہ آستین چڑھا کر اس باب میں تو لڑنے کو تیار ہوں گے، اگر انگریزوں کے ساتھ کھانا مت کھاؤ، مگر جب کہو کہ مذہبی تائید میں کچھ روپیہ خرچ کر دو تو جان بچا دیں گے، اگر میری کتاب تیار ہو گئی جس میں دس باب ہیں، تو میں لندن میں آنا دس جج کی برابر اور باعث اپنی نجات کا سمجھوں گا، ذوق و شوق کے باوجود وقتیں ہزارم ہوتی ہیں، تو ایک خط میں یوں لکھتے ہیں:-

"میرزا صاحب کی کتاب کے جواب کا سامان نہیں ہو سکا، ایک انگریزی خواہ اور ایک طالب علم جو مقامات نشان دادہ کو کتب میں تلاش و نقل کر سکتا، میرے ساتھ ہوتے، تو میں ایک برس میں اس کا جواب لکھ لاتا، اب نہیں ہو سکتا، مگر میں اس کے مختلف مقامات پر چھوٹے چھوٹے رسالے لکھ رہا ہوں، اور اسی کا نام مواظف احمدیہ رکھا ہے، پہلا و غلط تیار ہو گیا، اس کا مضمون یہ ہے کہ مسلمانوں کی کتابوں میں معتبر و غیر معتبر اور صحیح و غلط روایتیں شامل ہیں، اور وہ اس قابل نہیں ہیں کہ انکی ہر ایک بات کو اصلی مذہب سمجھا جائے پس جن لوگوں نے ہماری کتابوں کی روایتوں کو چن کر ہمارے مذہب پر یا ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت الزام و اتہام دیا ہے وہ حماقت ہے، کیونکہ اول یہ دیکھنا چاہئے کہ وہ روایت صحیح و معتبر بھی ہے یا نہیں۔"

اس کتاب کی تیاری میں وہ محنت شاقہ اور مالی مشکلات سے گزر رہے تھے اور دور دراز فاصلے کے باوجود مکتوب الیہ سے بڑے اعتماد کے ساتھ پوری امداد طلب کرتے ہیں اول انتخاب و تحریر مقامات کتب و تحقیق بعض مسائل کی اور دوسرے مالی امداد کے لئے مؤثر ذرا

۱۱ خط و سرسید ص ۴۲ - خطبات احمدیہ کی طرٹ اشارہ ہے، پہلے اس کا نام مواظف احمدیہ تھا،

مواظف احمدیہ خط و سرسید ص ۱۳۶

اختیار کرنے میں ان کو اپنے مخاطب کی صلاحیت اور استعداد کا اعتراف ہے، اور ان سب سے بڑھ کر وہ دلی تلقین اور ذہنی قرینت کا احساس ہے، جس کی بدولت انگلستان اور ہندوستان کے درمیان فاصلہ سمٹ رہا ہے، چنانچہ وہ اپنی ضرورت بیان کرتے ہیں:-

"کم سے کم دوڑھائی ہزار روپیہ صرف ہو گا، آپ وہاں احباب مخلصین سے چندہ کیجئے۔"

اسی طرح ایک دوسرے خط میں کتاب کی تیاری کے ضمن میں محسن الملک کو مشورہ دیتے ہیں کہ سو سو روپیہ احباب مخلصین سے چندہ لیا جائے، نچتہ تیس آدمی ہونے چاہئیں اس کے ساتھ ساتھ انھیں اپنے ہم قوموں کی تنگ دلی اور تنگ نظری کا خیال آتا ہے تو یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے:

"مسلمان البتہ آستین چڑھا کر اس باب میں تو لڑنے کو تیار ہوں گے کہ انگریزوں کے ساتھ کھانا مت کھاؤ، مگر جب کہو کہ مذہبی تائید میں کچھ روپیہ خرچ کر دو تو جان بچا دیں گے، اگر میری کتاب تیار ہو گئی جس میں دس باب ہیں، تو میں لندن میں آنا دس جج کے برابر اور باعث اپنی نجات کے سمجھوں گا، خدا قبول کرے! (آمین)"

عصری زندگی کی دانش و بینش کے مطابق مکتوب نگار نے اسلامی عقائد کی توجیہ عقلیت کی روشنی میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے، اور یہ ایک ہندوستانی مسلمان کی یہی کامیاب کوشش ہے کہ جس پر اسے بجا طور پر اعتماد ہے،

"اب میرا حال سنئے، مواظف احمدیہ لکھنے میں شب و روز مصروف ہوں، اس کے سوا اور کچھ خیال نہیں، جانا آنا ملنا جلتا بند ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہ برس

۱۱ خط و سرسید ص ۴۲

کی عمر تک کا حال لکھ چکا اور سرور علم موصاحب اور اور مصنفوں نے یہاں تک کے حال پر جو کچھ لکھا ہے سب کے ایک ایک حرف کا جواب لکھا ہے، مگر ایسا جواب نہیں ہے جیسا کہ تمہارے یہاں کو ملاں مشرکین فی صفۃ النبوة دیتے ہیں انتہائی تحقیق جواب میں اور یہ شرط ہے کہ کسی شخص کے آگے ڈال دو، وہ کیسا ہی بے پروا کیوں نہ ہو، اگر وہ کہے کہ ہاں نہایت سچ اور انصاف کا جواب ہے تو میرا نام، ورنہ میرا نام ہی نہیں، اپنی تحریر کو آپ ہی دیکھتا ہوں اور خوش ہوتا ہوں کہ بیان سے باہر ہے۔

میر سید کو اس کا احساس ہوتا ہے کہ انھوں نے بعض مسائل میں جمہور سے اختلاف کیا ہے جس کی بنا پر ان کے ہم قوم انھیں کافر کا خطاب عطا کریں گے، لیکن انھیں اپنے خیالات پر اعتماد ہے، چنانچہ وہ یہ اعلان ضروری سمجھتے ہیں کہ اسلام کی صحیح اسپرٹ کو سمجھنے کے لئے نظریں کشادگی ضروری ہے، اور یہ نظر حرمیت فکر کے ذریعہ پیدا ہو سکتی ہے، چنانچہ وہ پھر محسن الملک کے سامنے کھلے طور پر اپنا موقف بیان کرتے ہیں۔

بھائی جان سنو! اب وقت آگیا ہے کہ میں اپنی کمزوریاں تمہیں کو مخفی نہ رکھوں، میں صاف کہتا ہوں کہ اگر لوگ تقلید نہ چھوڑیں گے، اور خاص

۱۰ خطبات احمدیہ ہندوستان سے باہر اسلامی دنیا میں کس طرح سرانگھوں پر لئے گئے، وہ مکتوب نگار کی شب و روز محنت کا صلہ بن جاتا ہے، جسے میر سید ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں، "میری کتاب خطبات احمدیہ ایک مسلمان عالم نے تجربے پر مبنی، جو تفسیر طیبہ سے یہاں آیا ہے وہ الفاظ کہ اس نے لکھے اور مجھے لکھے، اور جس طرح میرے ہاتھ جوئے اس کی لذت میں جاتا

ہوں، ۱۰ خط میر سید ص ۴۶

اس روشنی سے جو قرآن اور احادیث صحیحہ سے حاصل ہوتی ہے تلاش نہ کریں گے اور حال کے علم کو سب کا مقابلہ نہ کریں گے تو مذہب اسلام ہندوستان سے معدوم ہو جائیگا، اسی خیر خواہی نے مجھے برائگیچہ لکھا جو میں ہر قسم کی تحقیقات کرتا ہوں اور تقلید کی پرواہ نہیں کرتا، ورنہ آپ کو خوب معلوم ہے کہ میرے نزدیک مسلمان بننے کیلئے اور بہشت میں داخل ہونے کیلئے اللہ کا بار تو درکنار مولوی جو کی بھی تقلید کافی ہے۔

میر سید اپنے اس خیال پر بار بار زور دیتے ہیں کہ حقیقت کی دریافت تقلید کے بجائے تحقیق کے ذریعہ ممکن ہے، اس طرح وہ آزادانہ طور سے سوچنے اور سائنسی نقطہ نظر کو اپنانے کی دکالت کرتے ہیں، ان کا یہ تحقیقی ذوق نزایت شکنی کا نتیجہ بن کر آگے چل کر اسی رجحان سے وہ انقلابی خیالات پیدا ہوئے جنھوں نے انفرادی قوم کو آزادی رائے کا عادی بنایا، محسن الملک کے نام ایک خط میں وہ اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے نظر آتے ہیں،

آپ بھائی جان میں سچ اپنے دل کا حال کہتا ہوں کہ اگر خدا مجھے ہدایت نہ کرتا تو تقلید کی گمراہی سے نہ نکالتا، میں خود تحقیقات حقیقت اس میں بہتر ترجمہ ہوتا تو یقینی مذہب کو چھوڑ دیتا، فرقی کر دو تقلید چھوڑنے میں میں کسی مسئلہ یا عقیدے میں غلطی میں پڑوں چند دن نقصان نہ ہوگا، مسلمان تو رہوں گا، کیا آپ نزدیک امام اعظم علیہ الرحمہ نے کسی مسئلہ میں غلطی نہیں کی، قیامت کے دن جب خدا تعالیٰ مسلمان تیلی جولا ہوں، ناخواندہ یا کم علم مسلمانوں کو سزا دینے لگے گا تو بندہ سامنے ہو کر عرض کریگا کہ جناب باری انصاف فرمائیے ان بیچاروں کا کیا قصور ہے یہ تو حضور خود بدولت ہی کی تقصیر معلوم ہوتی ہو کہ ان کو ایسا مذہب دیا تھا کہ جس کے حل کرنے اور سمجھنے میں جناب قبلہ و کعبہ مولوی سید محمد علی صاحب

۱۱ تقصیر گریز کر کے عقل پسندی کا جوجانہ میسوں صدی کے یورپ کی خاصی آواز تھا، جس کا مطلب یہ تھا کہ حقیقت تک سائی اور اسکے ادراک کا سبب برادریہ اور معیار عقل ہے، یورپ کے مفکرین اور ادیبوں کے انہماک اور دلچسپی کی بدولت یہ کچھ عرصہ کیلئے یورپ کے ذہن و فکر کی سب سے بڑی کلیہ بن گئی، اور جب یہ سوغات یورپ سے ہندوستان آئی تو یہاں بھی اس کا غیر معمولی اثر ہوا اور میر سید اعلیٰ نے انھوں نے خارجہ طور سے سکراپایا (ماخوذ از میر سید اور ان کے نامور فقہاء و اکابر سید عبدالرشید خطوط میر سید ص ۵۷)

جگر گوشہ رسول مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی اپنے سین لائق نہیں سمجھتے تھے۔

اس اثنا میں جب مکتوب الیہ کا پیغام پہنچتا ہے کہ وہ عقل اور نیچر کی ہم گیر دین کے نظریات کے حامی ہیں تو اپنی اس بحث کو ایک خوش آئند مستقبل کی امید میں ان الفاظ میں تمام کرتے ہیں

جناب قبلہ دکنیہ من، جب آپ نے یہ قبول کر لیا کہ اسلام و عقل و نیچر میں مخالفت نہیں تو کام پورا ہو گیا۔ اب ہم آپ کی ہمدردی دیکھیں گے کہ کیونکر تقلید کو تھامے رہتے اور اس کو لازم ٹھہراتے ہو۔

نختہ خانہ کے تقاضوں کے مطابق قوم کی صحیح تعلیم و تربیت کا خیال مکتوب نگار کے ذہن میں موجود ہے لیکن انگریزی تعلیم کے فوائد اہل وطن پر اب تک واضح نہیں ہو سکے جس پر اسے جھنجھلا محسوس ہوتی ہے۔ محسن الملک جب مدرسہ عربی مقرر کر دے جناب محمد سمیع اللہ خاں صاحب کے قیام کے لیے اخبار سوسائٹی میں اپیل نکالتے ہیں اور وہ سرسید کی نظر سے انگلستان میں گذرتی ہے تو وہ اسے تباہی کا پیش خیر قرار دیتے ہیں۔ انہیں رہ رہ کر اس چیز کا غم ہے کہ قوم اس نزاکت کو باور کرنے سے اجک گریز کر رہی ہے کہ تعلیم و تربیت کے صرف پرانے نظام کو برقرار رکھنے اور اس پر اکتفا کرنے سے معاشرے کو کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا کیونکہ یہ نظام تربیت انکی زندگی کے موجودہ مسائل کو حل کرنے سے قاصر ہے۔

”ایسے ایسے برسوں سے کوئی فائدہ نہیں ہے، افسوس کہ مسلمان ہندوستان کے ڈوبے جاتے ہیں اور کوئی ان کو نہ کاتنے والا نہیں ہے۔ ہائے افسوس امرت تھوکتے ہیں اور نہ ہر ٹھکتے ہیں۔ ہائے افسوس ہاتھ پکڑنے والے کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں۔ اسے بھائی ہندی! کچھ نہ کر دو اور یقین جانو کہ مسلمانوں کے ہونٹوں تک پانی آگیا ہے۔ اب

ڈرنے میں بہت ہی کم فاصلہ باقی ہے۔ اگر تم یہاں آتے تو دیکھتے کہ تربیت کس طرح ہوتی ہے۔ اور تعلیم اولاد کا کیا قاعدہ ہے اور علم کیونکر آتا ہے، اور کس طرح پر کوئی قوم عزت حاصل کرتی ہے۔

غم اور مایوسی کے ان الفاظ کے پس پردہ وہی خواہش سر اٹھاتی محسوس ہوتی ہے کہ قوم کو زمانے کی تبدیلیوں کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے انداز نظر کو بدلنا اگر یہ سب سرسید علوم عربیہ اور مذہبی تعلیم کے مخالف نہیں تھے، یہ تنقید قدیم طرز کے عربی مدارس پر تھی۔ چنانچہ آگے چل کر وہ ۱۸۸۹ء میں عماد الملک کو لکھتے ہیں۔

”ہی کے ساتھ یہ تدبیر بھی چاہتا ہوں کہ علوم عربیہ اور دین کتب مذہبی جو معدوم ہو جا رہا ہے کسی طرح قائم رہے، اگر عربی و فارسی ہم میں سے معدوم ہو جاوے گی، تو اسی کے ساتھ ہماری تربیت بھی معدوم ہو جاوے گی۔

ہندو قوم میں اپنی زبان اور کلچر کے تحفظ کا احساس نہ پڑ رہا تھا۔ جو نئے عہد کی بیداری کا اعلان تھا لیکن ان حالات میں وقت اس وقت پیش آتی ہے جب ایک زبان کا مفاد و سرکاری زبانوں کے مفادات سے ٹکرانے لگے۔ ۲۹ اپریل ۱۸۸۹ء کو سرسید محسن الملک کو انگلستان سے ایک خط میں حال بیان کرنا ہونے والے ایک واقعہ پر اپنے رد عمل کا اظہار کرتے ہیں جو اردو کے رسم الخط سے متعلق ہے۔

ایک اور خبر ملی ہے جس کا مجھ کو کمال رنج اور فکر ہے کہ بابوشیو پر شاہ صاحب کی تحریک سے عملاً ہندوؤں کے دلوں میں جوش آیا ہے کہ زبان اور خط فارسی کو جو مسلمانوں کی نشانی ہے، مٹا دیا جائے۔ میں نے سنا ہے کہ انھوں نے سین ٹیفلک سوسائٹی کے ہندو ممبروں سے تحریک کی ہے کہ بجائے اخبار اردو کے ہندی میں جو یہ ایک ایسی ترکیب ہے کہ ہندو

مسلمانوں میں کسی طرح اتفاق نہیں رہ سکتا۔ مسلمان ہرگز ہندی پرستوں کے اور
نتیجہ اس کا یہ ہوگا کہ ہندو علیحدہ اور مسلمان علیحدہ ہو جائیں گے۔

آگے چل کر سرسید جو کچھ خط میں تحریر کرتے ہیں وہ ان کے مافی الضمیر کی وضاحت کرتا ہے۔
اول تو یہ کہ وہ ہندو اور مسلمان دونوں کی بھلائی کے خواہاں ہیں۔ دوسرے انھیں اپنے ہم مذہبوں
کی ذہنی پستی اور بے حسی کا بھی پورا انداز دے کہ مسلمان ہندوؤں کے مقابلے میں معاشی اور سماجی
اعتبار سے بہت پیچھے ہیں۔ وہ جھوٹے اور لغو تعصب میں مبتلا ہیں۔ حسد، کینہ، جھوٹی شہینگی اور مفلسی
بربادی کے تمام سامان ان کے سروں پر مسلط ہیں، چنانچہ وہ اپنی بھلائی کے لئے کوئی اقدام کرنے سے
قاصر ہیں۔ ایسی صورت میں ان سے اپنے مفاد کے تحفظ کی کیا امید کی جاسکتی ہے۔ قومی دوسمندی کا
یہ جذبہ مکتوب نگار کو کسی گل چین نہیں لینے دیتا۔ وہ اپنی قوم کی ہر کمزوری کو تنقید کا نشانہ بناتا
ہے اور کمزوریوں کو چین چین کر ان کی آنکھوں کے سامنے لاتا ہے۔ خود وہ بھی گالیوں کا نشانہ بنتا
ہے، لیکن اصلاح کی خواہش اسے قوم کو بیداری کا پیغام دینے پر مجبور کرتی ہے۔ چنانچہ اگلے خط
میں وہ مکتوب الیہ کے اس احتجاج پر کہ ایک ہم وطن (بابوشیو پرشاد) نے مسلمانوں کے بارے میں
سخت کلمات ادا کیے ہیں۔ سرسید بظاہر اثر نہیں لیتے۔ بلکہ اسے اپنی قوم کی کمزوریوں کا نتیجہ گردانتے ہیں
البتہ صورت حال کے مطابق وہ اصلاح کا ایک نیا نسخہ تجویز کر کے مکتوب الیہ کو متیر اور مسرود
بناتے ہیں۔ یہ ہے تہذیب الاخلاق جاری کرنے کا عزم جو ۲۴ دسمبر ۱۸۵۷ء کو پہلی بار شائع
ہوا اور انگلستان سے حاصل کیے ہوئے تجویزوں یعنی شائستگی اور تہذیب اور تعلیم و تربیت کے
قانون کو اپنے معاشرے میں عام کرنے کا ایک آرگن ہاتھ آیا جس نے ملک کو اطلاع دیتے ہیں۔
میرے خیال میں آپ بابوشیو پرشاد صاحب کا جواب جس کے چھاپنے سے راہ

جے کشن داس بہادر نے انکار کیا کسی اخبار میں چھپو ایسے۔ اس باب میں میں نے
بہت کچھ خیال کیا ہے اور آپ سے بہت کچھ کہنا اور اصلاح کرنی ہے۔ اس کے
بہد جیسا مناسب ہوگا کیا جاوے گا، ایک اخبار خاص مسلمانوں کے لئے جاری
کرنا میں نے تجویز کر لیا ہے۔ اور تہذیب الاخلاق اس کا نام فارسی اور اردو میں
محمد بن سوسل رن فارمر رکھ لیا ہے۔ اس کا سہ ماہی بہت خوبصورت یہاں کھدوا
لیا ہے۔ کاغذ بھی ایک برس کے لائق یہاں خرید لیا ہے، اور یہ سب چیزیں یہاں
سے ہذریعہ باد بانی روانہ کر دیں کہ میرے وہاں پہونچنے تک پہونچ جائیں گی۔
خیر، اجواری اجواری اس اخبار کا سہ روپیہ ہوگا۔ ہم میں دوست پانچ۔ پانچ روپے
ہینے کر کر دیں گے۔ اور اخبار مفت میں بانٹیں گے اور بہ قیمت بھی بچیں گے۔ اس اخبار میں
بجز اسکے کہ خاص مسلمانوں کے دینی اور دنیاوی بھلائی کے آرٹیکل لکھنے والے ہونگے اور کچھ نہیں ہونگے
اس میں میں اور آپ دونوں آرٹیکل لکھنے والے ہونگے اور اگر اصلاح ہوئی تو مٹھی ذکر اللہ صاحب اور منشی
نجم الدین صاحب کو بھی آرٹیکل لکھنے میں شریک کریں گے۔

اسلام کی محبت اور حمایت میں سرسید کو جو جوش اور جذبہ انگلستان میں خطبات احمدیہ کی
دربار تہذیب اور اصلاح کی صبر آزما محنت سے گذار رہا ہے اور جس کے اختتام پر ان کے اندر مذہبی تحقیق۔
کا ذوق پروان چڑھتا ہے۔ اسی قسم کی ذہنی اور روحانی مسرت کا احساس انھیں مشہور عالم و فیر
از مدہ کی کتاب پرچنگ آف اسلام کی شاعت پر ہوتا ہے وہ اس کتاب کو کس قدر اہمیت دیتے ہیں۔
قوم کی تعلیم ہی نسل کیلئے اس کا مطالعہ کیوں ضروری قرار دیتے ہیں، اسکی بابت ۲۹ مئی ۱۸۹۷ء
کے اس خط میں دیکھئے جو مولای نیاز محمد خاں کو لکھ کر پنجاب کے نام ہے۔

”آپ کو معلوم ہوگا کہ مسٹر ڈی ویلور آرٹھ صاحب مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے پروفیسر نے انگریزی زبان میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام پریچنگ آف اسلام ہے۔ اور اس کا مقصد یہ ہے کہ اسلام بزرگ شمشیر نہیں شائع ہوا ہے، بلکہ دعا و نصیحت سے زیادہ تر شائع ہوا ہے۔“ یوزی محمد عنایت اللہ نے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں کیا ہے، اور میں خود اس ترجمے کا اصل کتاب سے مقابلہ کرتا ہوں۔ اور اس سبب سے مجھے اس کتاب پر زیادہ غور کرنے کا موقع ملا ہے، اور میں اس کتاب کو مسلمانوں کے لیے زیادہ مفید سمجھتا ہوں، میری اور میرے چند دوستوں کی یہ رائے ہے کہ مسلمان انگریزی خواں طالب علم جو گورنمنٹ کالجوں اور مشنری کالجوں میں پڑھتے ہیں، انکو یہ انگریزی کتاب بلا قیمت دی جاوے۔ یعنی مسلمان ہر ایک مقام کے چند کاپیاں اس کتاب کی خریدیں اور مسلمان طالب علموں کو جو کالج کلاسوں میں پڑھتے ہوں ان کو بلا قیمت تقسیم کر دیں۔ غرض یہ ہے کہ اس کتاب کا مسلمان انگریزی خواں طالب علموں میں شائع ہونا نہایت مفید ہے، اور بہت سے تاریخی حالات متعلق اسلام اور اشاعت اسلام اور نیز بہت سے مفید امور انکو معلوم ہونگے۔“

ہم متعدد خطوط میں دیکھ چکے ہیں کہ مذہبی امور و مسائل پر بحث و مباحثہ سرسید کا مرغوب موضوع ہے، لیکن صرف اس وقت تک جب ان مسائل پر گفتگو کرنے سے کسی بہتر نتیجہ تک پہنچنے کی امید ہو۔ مرزا غلام احمد قادیانی کے مذہب کے خلاف پنجاب میں زبردست شورش ہو رہی تھی، سرسید اس قسم کے احتجاج اور اس سے پیدا شدہ فتنہ و فساد کو محض تبصیر اوقات قرار دیتے ہیں، چنانچہ اس سلسلہ میں مولوی میر حسن کے نام ایک خط میں یوں اظہار خیال کرتے ہیں۔

”مرزا غلام احمد قادیانی صاحب کے لوگ کیوں پیچھے پڑے ہیں، اگر ان کے نزدیک ان کو الہام ہوتا ہے تو بہتر ہم کو اس سے کیا فائدہ نہ ہمارے دین کے کام کا ہے، نہ دنیا کے۔ ان کا الہام ان کو مبارک رہے، اگر نہیں ہوتا اور صرف ان کے توہمات اور غلط دماغ کا نتیجہ ہے تو ہم کو اس سے کیا نقصان ہے، وہ جو ہوں سو ہوں اپنے لئے ہیں میں سنتا ہوں کہ آدمی نیک بخت اور نمازی پرہیزگار میں یہی امر انکی بزرگداشت کو کافی ہے جھگڑا اور تکیہ اکر بات کہے، ان کی کتابیں میں نے دیکھیں، وہ ایسا ہے جیسے انکا الہام نہ دین کے کام کی نہ دنیا کے کام کی۔ حکیم مولوی نور الدین احمد صاحب کی کوئی تحریر میں نے آج تک نہیں دیکھی، دینیات میں کسی کا الہام جب تک اسے شارع تسلیم نہ کر لیا جائے کسی کام کا نہیں ہے۔“

مذہبی، معاشرتی اور تعلیمی مسائل کو حل کرنے میں سرسید ایک وسیع نقطہ نظر اپنانے کے حق میں ہیں، جو ردایت پرستی کے خلاف ایک بڑا چیلنج بن جاتا ہے، انکا یہی انداز نظر اردو ادب کے دائرے میں نئے میلانات اور رجحانات کے لئے راہیں متعین کرتا ہے، اجتماعی اور افادی اہمیت کے پیش نظر وہ ادب کے پرانے تصور کو مسترد کرتے ہیں، ان کے نزدیک ادب بیکاروں کا مشغلہ نہیں تھا، اس لئے لفظی بازیگری کے بجائے ادیب کو اس طرف توجہ دینی چاہئے کہ ”جو لطف ہو وہ مضمون کے ادائیں ہو، جو اپنے دل میں ہو، وہی دوسروں کے دل میں پڑے۔ دل سے نکلے دل میں بیٹھے“ اسی طرح ان کے نزدیک ”فن شاعری بد جذبات کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ضد حقیقی تہذیب الاخلاق کے ہیں۔“ چنانچہ پرانی اردو شاعری کی بڑی کمزوری ان کی نظر میں تھی کہ اس میں فطرتی جذبات کی کمی تھی، جب کہ اسے انسانی طبیعت اور نیچر کا قدرتی اظہار

بنا چاہیے۔ لاہور میں محمد حسین آزاد انجمن پنجاب کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے جلسہ میں نچرل شاعری کی اہمیت کو یاد کرتے ہوئے اس امر پر زور دیتے ہیں کہ قدیم رنگ کو ترک کر کے ایسی نظمیں کہی جائیں جو فطرت کے مطابق ہوں۔ آزاد نے انجمن کے جلسہ میں اپنی مثنوی خواب امن سنانی تھی جس کی نقل انھوں نے سرسید کی خدمت میں روانہ کی۔ اس کی رسید دیتے ہوئے سرسید شاعری کے اس جدید رجحان پر اظہار مسرت کرتے ہوئے اپنے نقطہ نظر کو مزید واضح کرتے ہیں:

”میری نہایت قدیم قلمنا اس مجلس شاعرے سے برائی ہے۔ میں مدت سے چاہتا تھا کہ ہمارے شعرا نچر کے حالات کے بیان پر متوجہ ہوں، آپ کی مثنوی جواب امن پہنچی۔ بہت دل خوش ہوا۔ اور حقیقت شاعری اور زبردستی کی داد دی ہے، اب بھی اس خیالی باتیں بہت ہیں۔ اپنے کلام کو اور زیادہ نچر کی طرف مائل کر دو جس قدر کلام نچر کی طرف مائل ہوگا۔ اتنا ہی مزہ دے گا۔ اب لوگوں کے طغیوں سے مت ڈرو ضرور ہے کہ انگریزی شاعروں کے خیالات لے کر اردو زبان میں اداسیے جادیں، یہ کام ہی ایسا مشکل ہے کہ کوئی کر تو دے۔ ابھی تک ہم میں خیالات نچر کے میں ہی نہیں، ہم بیان کیا کر سکتے ہیں۔“

مولانا حالی کی مشہور و معروف مہد و جزر اسلام کو پہلی بار دیکھ کر بھی انھوں نے شعر کے اندر صفائی، خوبی، روانی کے ساتھ ساتھ تاثیر کی بھی شرط لگائی تھی، جو دل سے نکلتی

۱۱۳ء میں انجمن پنجاب کے زیر اہتمام ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جس میں انگریز افسران ہما کرنل الڈا، مسٹر جینس، بوینو چیف کورٹ، مسٹر تھارنٹن، سکریٹری پنجاب گورنمنٹ کرنل مکلاگن، مسٹر گیکسٹر اور بسنٹ ڈپٹی کمشنر لاہور تھے۔ ہندوستانی ادبی شخصیتوں میں پیاسے لال آشوب، مولوی سید احمد دہلوی، مصنف

آصفی، مولوی کریم الدین، منشی دگاہر شاد، اندام پندت من بھول تھے، اس میں محمد حسین آزاد نے اپنا مشہور خطبہ جدید شاعری کی حمایت میں دیا تھا۔ ۱۱۳ء خطوط سرسید احمد خان ص ۷۷۔

اور دل میں ٹپکتی ہے، اور اس لحاظ سے مہدس حالی کو اردو شاعری کی تاریخ جدید قرار دیا تھا، غایت نامحیات مع پانچ جلد مہدس پہنچے، جس وقت کتاب ہاتھ میں آئی جب تک ختم نہ ہوئی ہاتھ سے نہ چھوٹی اور جب ختم ہو گئی تو افسوس ہوا کہ کیوں ختم ہو گئی، اگر اس مہدس کی بدولت فن شاعری کی تاریخ جدید قرار دی جائے تو بالکل بجا ہے۔ کس صفائی، خوبی اور روانی سے یہ نظم تحریر ہوئی ہو کہ بیان سے باہر ہے، تعجب ہوتا ہے کہ ایسا واقعی مضمون جو مبالغہ، جھوٹ، تشبیہات، دور اندازہ کار سے جو بایہ ناز شعرا و شاعر ہے بالکل مبرا ہے، کیونکہ ایسی خوبی اور خوش بیانی اور موثر طریقہ پر ادا ہے متعدد دہشتہ میں ایسے ہیں جو بے چشم نہ نہیں پڑھے جاسکتے، حق ہے جو دل سے نکلتی ہے دل میں ٹپکتی ہے، حالی کی اس مہدس کی اصل قدر و قیمت مکتوب نگار کی نظر میں کیا ہے اسی خط کے آخری حصہ سے اس کا اندازہ ہوتا ہے۔

دیشک میں اس کا محرک ہوا اور اس کو میں اپنے ان اعمال حسنہ میں سے سمجھتا ہوں کہ جب خدا پوچھے گا کہ تو کیا لایا میں کہوں گا کہ حالی سے مہدس لکھا لایا ہوں۔

ان خطوط میں سرسید کی پرورش، باہمت اور جری شخصیت عکس ریز ہے، یہ افکار خطوط غالب کے متنوع تجربات سے مختلف ہیں کہ اس میں قوم کے دکھ درد اور اقتصادی و معاشرتی زبان کا احساس پورے طور سے چھایا ہوا ہے یہاں ہمیں مذہبی حقائق کی تفتیش اور قوم کے غلط تعصبات کو دور کرنے کی سعی نظر آتی ہے، ان خطوط میں برطانیہ کی سرزمین، اس کی تہذیب و تمدن کی تعلیم، صنعت و حرفت سے متعلق صدائے تحسین و آفرین بھی ملتی ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی اگر ہم غیر جانبداری کے ساتھ دیکھیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ مکتوب نگار اپنی بیمار قوم کی صحت یابی کے لیے

الواح الصنادید

از

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم صاحب شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور

راقم الحروف نے ۱۹۵۳ء سے شاہیر کی قبروں کے کتبے نقل کرنے شروع کئے تھے، اور اس دوران میں کئی بار یہ خیال آیا کہ انھیں قسط وار کسی علمی و ادبی مجلہ میں شائع کرا دوں لیکن جب بھی انھیں مضمون کی شکل میں ترتیب دینے کا ارادہ کیا، تو کوئی نہ کوئی رکاوٹ پیش آگئی، اس کو کھل کر کے رسالہ معاہدات کی نذر کیا جا رہا ہے،

شاہانِ کالونی لاہور میں سرکاری ملازموں کی رہائشی کالونی سے ملحق ایک چھوٹا سا قبرستان ہے جو ایک بزرگ شیر شاہ دلی کے نام سے منسوب ہے، اس قبرستان کے پاس رات دن ہزاروں انسان گزر جاتے ہیں لیکن ان میں سے شاید ہی کسی کو معلوم ہو گا کہ وہاں کتنی ایسی ہستیاں محو خواب ابدی ہیں جن کی انگلیاں بڑی ہنگامہ خیز گزری ہیں،

قبرستان کی شمالی دیوار کے ساتھ ہی ایک چھتری کے نیچے السنتۃ الشرقیہ کے عالم بے بدل مولوی محمد شفیع، پرنسپل یونیورسٹی اوڈیشہ کالج لاہور دفن ہیں، ان کی لوحِ مراد پر یہ عبارت کندہ ہے:-

۱۵۰ یہ کالونی III. R. ۹۰۵ کے نام سے مشہور ہے،

اس کے سامنے ایک ترقی یافتہ نظام حیات کو بطور مثال پیش کر کے اسے عمل اور جدوجہد کی تلقین کرتا ہے، اس کے مذہبی و معاشرتی اور تعلیمی افکار کی قوت کے ساتھ مخالفت ہوئی، لیکن اس کے باوجود ان خیالات کے پس پر وہ جو اسپرٹ کھلے فرما تھی، اس کی صداقت کو تسلیم کیا گیا۔ سرسید کے ان خطوط میں اس ان تھک جدوجہد کی ہنگامہ خیزیوں کی روداد ملتی ہے جو انھوں نے مصلح، مجدد اور قائم کی حیثیت سے جاری رکھی۔ ان کی جبری اور مستعد شخصیت نے قومی بیدار کا جو منظم منصوبہ بنایا تھا اس کے لیے انھوں نے مغرب کی تہذیب و تمدن کی خوبوں کو اپنانے کی وکالت ضرور کی تھی، لیکن وہ مذہب اسلام اور رسول اکرمؐ سے دالمانہ عشق رکھتے تھے، جس کے نتیجے میں انھوں نے انگلستان کی زندگی کی رنگینیوں اور عیش و طرب سے منہ موڑ کر ”خطبات احمدیہ“ جیسی تصنیف اسی سرزمینِ فرنگ پر نمل کی۔ اس طرح انیسویں صدی کے ربعِ آخر میں تحریر کیے ہوئے یہ خطوط اپنے عصر کی ذہنی تبدیلیوں اور مسلمانوں کی تحریکِ تعلیم کے ابتدائی مرحلہ ہائے تب و تاب نیز مذہبی امور میں مکتوب نگار کی مجددانہ رایوں اور اردو ادب اور شاعری سے متعلق ان کے مطمح نظر کو قطعیت کے ساتھ واضح کرتے ہیں۔

مکاتیبِ شبلی

مولانا شبلی مرحوم کے دوستوں، عزیزوں، شاگردوں کے نام ان کے خطوط کا مجموعہ جس میں مولانا کے قومی خیالات، علمی تصورات، تعلیمی نظریات اور ادبی نکات ہیں، یہ محض خطوط ہی نہیں ہیں، بلکہ وحقیقت ہندوستان کے مسلمانوں کی تیس برس کی نہایت مستند تاریخ ہے بعض بعض خطوط تو اتنے برجستہ ہیں کہ ان کے پڑھنے میں غالب خطوط کا مزہ ملتا ہے، اس میں سرسید علیہ الرحمہ کے نام بھی مشہور خطوط ہیں، جو مولانا نے قسطنطنیہ سے لکھے تھے۔

قیمت دو روپیہ - دوم - ۱۱ روپیہ - نیچر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً

آخری آرامگاہ

پروفیسر ڈاکٹر مولوی محمد شفیع مرحوم و منقولہ

دہر و دوراں کم آدر و فرزند
چو محمد شفیع و انش مند
آں بفضل و بہ معرفت مشہور
دآں میرا نہ سخت و غرور
خاک لاہور از و فرزند شرف
پدر فضل را بہینہ خلف
اوب از خامہ اش بجلوہ گری
فرد و خلق ست از سی و پرسی

(از آقا بدیع الزماں فروزاں، دانشمند شہر ایران)

تاریخ ولادت ۶ اگست ۱۸۸۳ء مطابق ۲۲ شوال ۱۳۰۲ء

تاریخ وفات ۴ مارچ ۱۹۶۳ء مطابق ۸ شوال ۱۳۸۲ء

مولوی محمد شفیع کے مزار سے جانب غرب اندازاً پچاس میٹر کے فاصلہ پر بنے ڈیزائن کی ایک خوبصورت عمارت کے نیچے ڈاکٹر تصدق حسین خالد آرام فرما ہیں، موصوف آزاد شاعری کے بانیوں میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کی رفیقہ حیات بیگم سلمیٰ تصدق نے تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا، موصوف اپنے شوہر کی قبر سے قریب ایک مسجد تعمیر کرا رہی ہیں جو ام المومنین خدیجہ الکبریٰ کے نام نامی سے منسوب ہے مسجد سے ملحقہ عمارت میں عائشہ اکبریٰ مستشفیٰ کے مہم سے ایک علی ادارہ اور ایک قری ہسپتال قائم ہو چکے ہیں، ڈاکٹر صاحب کی لوح مزائے یہ عبارت منقوش ہے۔

ملکہ یہ عمارت پانی پت میں خواجہ الطاف حسین حالی کے مقبرہ کی عمارت سے ملتی جلتی ہے۔

آخری آرامگاہ

اکاج ڈاکٹر میاں تصدق حسین خالد

ایم اے۔ پی ایچ ڈی، بار ایٹ لا،

وطن مالوت :- بٹالہ

ولادت :- ۲۲ فروری ۱۹۰۱ء (شپاور)

وفات :- ۱۳ مارچ ۱۹۹۱ء (لاہور)

قبر کے توہید پران کی ایک آزاد نظم شب بخیر کندہ ہے، اس نظم کا آغاز یوں

ہوتا ہے۔

شب بخیر

تشنہ کا مان سرور

ایک میٹھی نیند، میٹھے خواب

تم سب کے نصیب

ختم ہوتی ہے نوائے چنگ و نئے

جو مجھے تھوڑا بہت کہنا تھا میں نے کہہ دیا،

شعلہ خس دیدہ بھڑکا اور بھڑک کر رہ گیا،

ہاں مگر

وہ امر جوتی۔ محبت کی ایک،

بچہ نہیں سکتی ہوا سے دہرے،

خالد

شب بخیر۔

تویند کے دائیں جانب یہ عبارت کندہ ہے :-

راز ہی راز ہے حیرت کہ ہر مومنود
یہ تماشا گہ عالم کیا ہے
(خالہ)

تویند کے بائیں جانب یہ عبارت منقوش ہے :

بارگاہِ قدس میں آیا ہوں بے آشامِ ذوق
خالہ

تویند کے پائنتی یہ مصرع لکھا ہوا ہے :

زندگی سوئی ہے آرام کی نیند
خالہ

اسی قبرستان کے جنوبی سرے پر شیر شاہ ولی کے گنبد کے قریب ایک مختصر احاطہ میں بر عظیم پاک و ہند کے نامور عالم وین مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ جو خوابِ ابدی میں مولانا کاندھلوی کے علی بابہ کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے تلامذہ میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی مفتی عتیق الرحمن عثمانی، قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی، سید اسد اور مولانا محمد یوسف بنوری جیسے اسطین علم کے نام آتے ہیں۔
مولانا محمد ادریس کاندھلوی کی لوحِ مزار پر یہ عبارت کندہ ہے

Sub-Continent کا صحیح ترجمہ بر عظیم ہے، مذکورہ برصغیر

مولانا محمد ادریس کاندھلوی کے فرزند محمد میاں صدیقی نے تذکرہ مولانا محمد ادریس کے عنوان سے ان کے سوانح حیات شائع کر دیے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَقَدْ قَالَ اللّٰهُ جَلَّ جَلالُهُ (ابداً) یوم ولد یوم یموت یوم یبعث حیا
۱۹۶۲ء

مرقد مبارک

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلوی رحمہ اللہ
۱۳ رجب ۱۳۹۲ھ مطابق ۲ جولائی ۱۹۷۲ء

وای عارف بود مشکلم سحر عالم خواب
رفت آن قصاب دیں قبل طلوع آفتاب

۶۸۰ - ۵۱ - ۲۲۸ - ۶۲ - ۱۳۲ - ۱۱۵ - ۲۸۲

۱۹۶۲ء

میاں صاحب لاہور کا سب سے بڑا قبرستان ہے، اور یہ کئی خطوں میں منقسم ہے، اس کا ایک خط نظام شاہ کے نام کی رعایت سے احاطہ نظام شاہ کہلاتا ہے، اس خط میں بڑے نامی گرامی شاعر ادیب، صحافی اور ریاستدار مدفون ہیں، ان مشاہیر کی قبروں کو دیکھ کر ذہن منا اس مصرع کی طرف مبذول ہو جاتا ہے، ع
زمیں کھا گئی آسماں کیسے کیسے

احاطہ نظام شاہ میں اقبال درونی کے شارح اور ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کے بانی اور ڈائریکٹر ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم جو خوابِ ابدی ہیں ان کی لوحِ مزار پر چاند تارا منقوش ہے
اس قبرستان کے وسط میں حضرت مجدد الف ثانیؒ کے خلیفہ اور ان کے صاحبزادوں کے استاد شیخ محمد طاہر لاہوری (م ۱۳۹۲ھ) مدفون ہیں، ان ہی کی وجہ سے اس قبرستان کو شہرت ملی۔

اور اس کے نیچے یہ عبارت کندہ ہے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

آرامگاہ

فیلسوف علامہ ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم غفرلہ اللہ

متوفی ۳ جنوری ۱۹۵۹ء مطابق ۲۰ رجب ۱۳۷۸ھ

الحکیم داخل خلد مغفور پروردگار

۱۳۷۸-۵۹

۱۳۷۸-۵۹

توہید کے اوپر سورۃ الفجر کی یہ آخری چار آیتیں منقوش ہیں:-

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً.

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي. وَادْخُلِي جَنَّتِي.

تعوذ کے بائیں جانب حافظ شیرازی کا یہ شعر کندہ ہے،

ہرگز نیر و آنکہ دلش زندہ شد بخت ثبت است برج بدہ عالم دوم ما

اور دائیں جانب یہ شعر منقوش ہے،

پرہیز تربت ماچوں گذری بہت خواہ کہ زیارتگہ زندان جہاں خواہ شد

تعوذ کے پائنتی یہ عبارت درج ہے،

موت اک زندگی کا وقفہ ہے یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

احاطہ نظام شاہی میں لاہور کے ایک نامی گرامی مورخ نج محمد لطیف دفن ہیں بھائی

ہدوازے کے اندر ایک بازار ان کی نسبت سے بازار نج لطیف کے نام سے مشہور ہے،

موجودہ صدی کے ربع اول میں لاہور کے بڑے بڑے ادیب اور شاعر بھائی دروازے کے

اندری رہتے تھے حکیم احمد شجاع پاشا اس علاقے کو لاہور کی چلیسی کہا کرتے تھے نج صاحب

کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

مزار

خان بہادر شمس العلماء سید محمد لطیف غفرلہ

سین نج پنجاب

فیلو پنجاب یونیورسٹی، ممبر نیکال ایشیاٹک سوسائٹی

فیڈرل ایشیاٹک سوسائٹی، فیڈرل جیوگرافیکل سوسائٹی وغیرہ

مصنف تاریخ پنجاب، تاریخ لاہور، تاریخ آگرہ، تاریخ ملتان وغیرہ

تاریخ وفات

۹ فروری ۱۹۵۲ء مطابق ۲۹ شوال ۱۳۷۱ھ یوم یکشنبہ

عائقہ گفت ز احوال ادب ان کا بیت برب آورد در آں محظہ کہ کار آخر شد

حیف در چشم زدن صحبت یا ر آخر شد روے گل سیر نہ بدیم کہ بہار آخر شد

بہر تاریخ و مالش شنیدم کہ سرش حیرت خورد و گفت آہ بہار آخر شد

(۱۳۷۱ھ)

نج صاحب کی قبر سے جانب شمال برب ٹرک مشہور ادیب اور مزاح نگار چراغ حسن

حسرت مخو خواب ابدی ہیں، ان کی قبر پر یہ کتبہ نصب ہے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لا اله الا الله محمد رسول الله

آرام گاہ

مولانا چراغ حسن حسرت کاشمیری مرحوم

تاریخ وفات ۵ ذیقعدہ ۱۳۴۲ھ مطابق ۲۶ جون ۱۹۵۵ء عیسوی

قطعه

آج حسرت و انا حسرت دہو کے رخصت ہو گیا
 دل میں اب روشن رہے گا رخصت حسرت کا داغ
 بچھ گئی بزم صحافت میں صفِ ماتم حقیقت
 گل ہوا ہے آج اک بزم صحافت کا چراغ

۱۹۵۵ء

(حفیظ ہوشیار پوری)

مولانا حسرت سالہا سال تک روزنامہ امروز لاہور میں سنبھاد جہازی کے نام سے فرائض
 کالم لکھتے رہے، اُن کی یہ غزل تو بار بار پڑھنے کے لائق ہے۔

یار بغم جہراں میں آنا تو کیا ہوتا
 جو ہاتھ جگر پر ہے وہ دست دعا ہوتا
 اک عشق کا غم آفت اور آفتِ دل آفت
 یا غم نہ دیا ہوتا یا دل نہ دیا ہوتا
 ناکام تمنادل اس سوچ میں رہتا ہو
 یوں ہوتا تو کیا ہوتا یوں ہوتا تو کیا ہوتا
 امید تو بندھ جاتی تسکین تو ہو جاتی
 وعدہ نہ وفا کرتے، وعدہ تو کیا ہوتا
 غیروں سے کما تو نے غیروں سے سنا ہوتا
 کچھ ہم سے کما ہوتا کچھ ہم سے سنا ہوتا

اسی احاطہ میں شفاء الملک حکیم فقیر محمد خشتی کی قبر بھی موجود ہے، اس کے ارد گرد ایک
 چار دیواری بنی ہوئی ہے، اور ان کا مزار ایک اونچے پٹے پر ہے، حکیم صاحب لاہور کی علمی

مجلسوں کے روح رواں تھے، ان کے ہمنشینوں میں آغا شہر کا شہسوی علیہ الجید سالک
 غلام رسول مرہطیہ ادیبوں اور صحافیوں کے نام آتے ہیں، حکیم صاحب جتنے بڑے طبیب
 تھے اتنے ہی عظیم خطاط تھے، پنجاب کے مشہور خطاط تاج زریں رقم نے خط نستعلیق میں حروف
 کے دائرے بنانے ان ہی سے سیکھے تھے، حکیم صاحب کی قبر پر جو کتبہ نصب ہے اس پر یہ عبارت
 کندہ ہے

شفار الملک حکیم فقیر محمد مرحوم

۱۳۵۶ھ

چشتی نظامی

آسودہ ہو اس خاک میں ہا حاذق کیا
 تھی جس کی میسما نفسی آئیہ نیرواں
 علم و ہنر و فضل میں ستر تاج امان
 لطف و کرم فیض میں حلقہ اقران
 تھی جس کی شفا زندگی کا پیغام
 تھی جس کی دوا موجب سر حشمہ حیوان
 وہ بڑی بہت کہ اعجاز سے جس کے
 بھر زندہ و پائیدہ ہوئی حکمت یونان
 وہ شمع دل افروز بجھی بادِ اجل سے
 تھی جس کی ضیا روشنی محفل و دور
 تھے جس سے دل و دیدہ اجاب ہنور
 رخسار تھی انجم کی طرح بزمِ نیریاں
 اس خاک پر رحمت کی گھاٹ ہو گراشتاں

کتبہ علیہ الجید پوری رقم

غلام رسول قر

مقام وفات شفاء منزل لاہور

تاریخ وفات ۱۰ شعبان ۱۳۵۶ھ

مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء
 بروز شنبہ پانچ بجے شام

یعبادت منقوش ہے

اللہ اکبر

اللہ اکبر

اللہ اکبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا اله الا الله محمد رسول الله

نیت در پیش من خشک تر کو تا ہی چوب ہر نخل کہ منبر نہ شود و اگر کم

آخری آرام گاہ

انقلابی مجاہد ڈاکٹر محمد اقبال شیدائی

ولد

میاں غلام علی بھٹہ

جائے ولادت پورہ ہیران شہر سیالکوٹ

بمقام تقریباً ۵۰ سال

بروز اتوار تیر تیر ۱۳۹۲ خیر می ۱۳۹۲ مطابق ۱۳۹۲ھ

مقام احمد دلاسن آباد لاہور وفات پائی

مرشد ویدہ بر بالین آسائش رسید اینجا

اسی احاطہ قبور میں برب لب سترک باغیچہ حبس محمد رفیق میں داغ دہلوی کے ایک شاگرد
منشی محمد الدین فوق جو خواب ابدی ہیں ان کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال واکرام

مرقد منور مجید کشمیر منشی محمد الدین فوق

گرد و حلت محمد الدین فوق بود شاگرد داغ پاک ضمیر

حکیم فقیر محمد جی ضلع جکت اور پستی کئے ہیں اپنی مثال آپ تھے ان کا یہ دستور تھا کہ جو
مریض ان کے پاس آتا اسے نسخہ لکھ دیتے اور فیس کا مطالبہ نہ کرتے، سالکت صاحب نے ایک رو
ان سے کہا کہ وہ نسخہ لکھنے کی فیس کیوں نہیں مانگتے؟ حکیم صاحب نے فرمایا اچھی مانگنے کی کیا
ضرورت، فقیر کی صورت ہی سوال ہے اب ایسی مستیاں کہاں ملتی ہیں؟

سیانی صاحب کا ایک خط باغ گل بگم کے نام سے موسوم ہے اس خط میں مشہور شاعر
ادیب پروفیسر غلام مصطفیٰ تبسم کی قبر ہے ان کی لوح مزار پر بڑے موٹے حروف میں یہ عبارت
کندہ ہے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرقد

استاد شاعر ادیب

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

تاریخ وفات

۱۳ فروری ۱۳۹۲ھ

باغ گل بگم ہی میں مولانا عبید اللہ سندھی کے کابل، ماسکو اور انقرہ کے ساتھی ڈاکٹر
محمد اقبال شیدائی دفن ہیں ان کے سوانح حیات کافی دنوں تک روزنامہ امر دلاہور میں
انقلابی کی سرگزشت کے عنوان سے طبع ہوتے رہے ہیں ان کی قبر برب لب سترک ہے اور ان کی
لے گل بگم یا گل بہار بگم ماراجہ رنجیت سنگھ کی سلمان بیوی تھی وہ ماراجہ کی وفات
(۱۳۹۲ھ) کے بعد کافی مدت تک زندہ رہی اس نے اپنا مزار اپنی حیات ہی میں بنوایا تھا یہ پورٹ
گورستان اسی کی طرف منسوب ہے

شاعر و نکتہ دان مدبر و ادیب

خوش بیاں خوش مزاج خوش تحریر

چار دہ از مہ ستمبر

روز جمعہ بسوئے ملک کبیر

گفت تاریخ رحلتش سیما

انتزاع مورخ کشمیر

۱۹۶۵

تاریخ پیدائش ۲۵ فروری ۱۳۵۵ء تاریخ وفات ۲۴ ستمبر ۱۹۶۵ء
 فوق صاحب نے کشمیر کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے، اس لئے انھیں مجھ کو دکھانے
 کہتے ہیں، ماہنامہ شیرازہ سرنگرنے ۱۹۶۵ء میں فوق نمبر شائع کر کے ان کی علمی اور
 کاوشوں کا اعتراف کیا ہے۔

موجودہ صدی کے آغاز میں لاہور میں مشاعروں کا بڑا رواج تھا، ایک بار
 یہ مصرع طرح دیا:

ع۔ فوق صاحب نگلی میں رہتے ہیں

شاعروں نے اس پر طبع آزمائی شروع کر دی اور نگلی نگلی میں رہتے ہیں، تیری
 میں رہتے ہیں، جیسے مصرع ہو گئے ہیں،

احاطہ طاہر سبکی کے شروع ہی میں بوٹا پہلوان کی قبر ہے، اس کی قبر پر جو
 نصب ہے اس پر داغ کی گئی ہوئی تاریخ درج ہے، پوری عبارت یہ ہے:-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اشہدان لا الہ الا اللہ واشہدان محمداً عبداً ورسولہ

وہ دلاور اور وہ شہزادہ دنیا سے گیا جس کی شہزوری سے تھا شیریں ناز

رستم زمان آہ بوٹا پہلوان دیودل

۱۳۲۲ھ

داغ نے یہ مصرع تاریخ رحلت کہا

میاں محمد بوٹا پہلوان صاحب رستم ہند نے پھر ساٹھ سال مورخہ ۱۳۲۲ء
 مطابق ۳۰ محرم ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا،

داغ کے تاریخ کہنے سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ بوٹا پہلوان کی شہزوری کا چرچا
 دور دور تک تھا، میں نے تحقیق نہیں کی، ہو سکتا ہے کہ یہ تاریخ داغ کے مطبوعہ
 کلام میں نہ ہو۔

بوٹا پہلوان کی قبر سے دس بارہ قدم کے فاصلہ پر آغا حشر کی قبر ہے، آج سے
 ربع صدی پہلے اس پر جو کتبہ نصب تھا، اس پر مراد اقدس خرم ملک و قوم آغا حشر کاندہ
 تھا، یہ کتبہ کوئی سنگ فروش اکھاڑ کر لے گیا، اب اس پر جو نیا کتبہ لگا یا گیا ہے اس پر
 یہ عبارت منقوش ہے،

مرزا پُرانوار آغاسید محمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

المعروف (بہ) اندر بن شیکر حضرت آغا حشر کاشمیری

انوار عقیدت نبوی بحقیقت

ایک ایک تخیل تیری وقت کا تھی شاہکار پھر گئی تیری وہانی مج گئی تیری پکار
 تیری تصنیفات کے اوصاف اتنے بشار لکھنے بیٹھوں میں تو صبح خیز بھی ہونے لگا

پھر بھی نظم و ضبط سے باہر ہو جولا فی تیری

بند سے باندھی گئی کب خشر طغیانی تیری

۲۸ ماہ اپریل ۱۹۳۵ء

نہارا ج خاک پاسے حشر ادیب العشر نشی دآں لکھنوی

عقیدت کیشان و خاد میں غلام حسین کتھک اصغر نظامی، عاشق جٹ

آغا حشر کے مزار کے سرہانے پر عظیم پاک و ہند کے نامور عالم دین، تحریک آزاد
کے ایک مجاہد، مولانا خواجہ عبدالحی فاروقی سابق شیخ التفسیر جامعہ ملیہ اسلامیہ
ابھی نیند سو رہے ہیں، ان کی قبر کے سرہانے لوہے کی ایک تختی پر یہ عبارت لکھی ہوئی

آرام گاہ

خواجہ عبدالحی فاروقی رحمۃ اللہ علیہ

تاریخ پیدائش ۱۸۸۷ء

تاریخ وفات ۸ جنوری ۱۹۶۵ء

۴ رمضان المبارک ۱۳۸۴ھ

بوقت ایک بجے

بروز جمعہ المبارک

خواجہ عبدالحی فاروقی مولانا عبید اللہ ندھی کے مخصوص تلامذہ میں سے تھے، وہ قرآن حکم
کی تفسیر اپنے استاد ہی کے رنگ میں کیا کرتے تھے، ادارہ اصلاح و تبلیغ لاہور نے ان کے
افادات قرآن سات جلدوں میں شائع کئے ہیں، تحریک ریشی رومال کے سلسلے میں گرفتار
عمل میں آئی تھیں ان گرفتار شدگان میں خواجہ صاحب بھی تھے،

قبرستان میانی صاحب میں بربھو پور روڈ ایک محقر سے احاطہ قبور میں جوئیہ
بیوہ خواجہ غلام حسین کی طرف منسوب ہے، شاعر و ماں اختر شیرانی جو خواب ابدی ہیں
ان کی سادہ سی لوح فرار پر یہ عبارت منقوش ہے،

خواب گاہ حضرت ابوالمعالی اختر شیرانی مرحوم

دامان خسرا بہ زائرین ہے اک شاعر نوجوان کی تربت

۹ ستمبر ۱۹۶۵ء

اختر شیرانی کی قبر سے شبک دس گز کے فاصلہ پر سڑک کے پار لاہور کے ایک نامور صحافی
نقاد علامہ محمد عبد اللہ منہاس کی قبر ہے، ان کی لوح فرار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بایتھا النفس المطمینۃ ۰ ارجی الی ربک راضیۃ حرضیۃ ۰ فادخلی
فی عبادی ۰ وادخلی جنتی ۰

منہاس مروے بے مثال ہمدرد ملت، خوش خصال

بے باک نقاد و مدیر آن صاحب علم و کمال

چوں زیں جہاں بگذشت، یافت

اکرام قرب ذی الحلال

۱۳۵۶۸

۱۵ رمضان المبارک ۱۳۶۸ھ ۱۲ جولائی ۱۹۴۹ء

قبرستان میانی میں سب سے اہم مزار حضرت شیخ محمد طاہر ندکی خلیفہ حضرت
مجدد الف ثانیؒ کا ہے، حضرات القدس اور زبدۃ المقامات میں ان کا ذکر موجود ہے،
موصوف حضرت مجددؒ کے صاحبزادوں کے اثا و بھی تھے، ان کے مزار پر جو کتبہ نصب ہوا
اس پر یہ عبارت درج ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یطہر کو تطہیرا

سبط انوار

قطب جہاں غوث زماں فرد دوراں شہناز لامکاں

برہان شریعت سلطان طریقت بحر حقیقت گنج معرفت
شیخ المشائخ حضرت شیخ محمد طاہر بندگی نقشبندی مجددی چشتی صابری
قدس سرہ العزیز

شاہ طاہر والا برتیت نظر نور خدا

کاملاں را پیر کامل سالکان را راہنما

۸ محرم الحرام ۱۳۰۵ مطابق، اراگست ۱۹۲۳ء

بروز پنجشنبہ بوقت چاشت

اعاظم طاہر بندگی میں ایک چوتھے پر مشہور افسانہ نویسی اور ناول نگار ایم اسلم
کے خاندان کے افراد دفن ہیں، اسی چوتھے پر ایک کونے میں مشہور شاعر اور ماہر تعلیم ایم ڈی
تاشیر کی قبر ہے، ان کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا اله الا الله محمد رسول الله

مرقد ڈاکٹر محمد دین تاشیر

تاریخ وفات ۳۰ نومبر ۱۹۵۵ء

آج میں دید بہت دور نکل آیا ہوں

شاہراہوں سے پرے دور گزر گاہوں سے

بے طلب، بے تگ و دو

ہوس خام نہ سوداے تمام

یونہی چلتا ہوا چلتا ہوا آہنچا ہوں،

پے پے گام بہ گام

کس قدر دور بہت دور نکل آیا ہوں،

(تاشیر)

باد گاہ محبت نصب کر وہ ہلکے تاشیر، سلی تاشیر، مریم تاشیر سلمان تاشیر

یہ تاشیر کی ایک آزاد نظم کے اشعار ہیں جن کا انتخاب غالباً پر و فیض حمید احمد خاں مرحوم نے

جو تاشیر کے رفیق کار اور اردو زبان کے بہت بڑے ادیب تھے، کیا تھا، اصل نظم تاشیر کے مجموعہ

کلام آتشکدہ میں بعنوان "راہرو" موجود ہے، اور وہ یوں ہے،

آپ سے آپ بہت دور بہت دور نکل آیا ہوں،

شاہراہوں سے پرے دور گزر گاہوں سے

بے طلب، بے تگ و دو

خانقاہوں سے الگ دور صہم خانوں سے

ہوس خام نہ سوداے تمام

یونہی چلتا ہوا چلتا ہوا آہنچا ہوں،

پے پے گام بہ گام

کس قدر دور بہت دور نکل آیا ہوں

اس سے بہتر لوح مزار راقم الحروف کی نظر سے نہیں گزری، قبرستان کے سنن

ماحول میں جب ان اشعار پر نظر پڑتی ہے، تو پھر یہ احساس ہوتا ہے کہ میں کس قدر دُور

۱۵ یہ کتبہ کوئی سنگ تراش اکھاڑ کر لے جا رہا تھا، کہ رنگے ہاتھوں کپڑا گیا، اس لئے جب اسے

دوبارہ نصب کیا گیا تو آخری سطر زیر میں آگئی،

بہت دور بھل آیا ہوں،

تاثر بڑے اچھے شاعر تھے، ان کا یہ شعر تو اب ضرب المثل بن چکا ہے،

داور محشر مرانا نہ اعمال نہ دیکھ اس میں کچھ پردہ نشینوں کے بھی نام ملتے ہیں

ان کا یہ شعر بھی دل میں رکھ لینے کے لائق ہے،

یہ رہ شوق، رہ عشق ہے اسے اہل جوس منزلیں آتی ہیں اس میں نہ مقام آتے ہیں

اور تاثر کا یہ شعر بھی ملاحظہ فرمائیے،

دل نے آنکھوں سے کئی آنکھوں کو اُن کو کبھی بات چل نکلی ہو، اب دیکھیں کہنا شک پہنچے

تاثر مرحوم نے اپنی وفات سے پہلے اپنے احباب کو مخاطب کر کے کہا تھا، :-

میری وفائیں یاد کر دو گے روؤ گے قسریا دکر دو گے

چھوڑو بھی تاثر کی باتیں کب تک اس کو یاد کر دو گے

احاطہ طاہر نبدگی میں پیسہ اخبار لاہور کے مدیر نشی محبوب عالم ابدی نیند سو رہے

ہیں، مجھے خوب یاد ہے کہ میرے بچپن میں ان کا اخبار جو پہلے رنگ کے کاغذ پر چھپتا تھا

ایک پیسہ میں آتا تھا، ان کی لوح مزار پر عبارت کندہ ہے، :-

خواب گاہ خلد آشیان خادم اسلام حاجی مولوی محبوب عالم مرحوم و متوفی

سحر گاہ بگڑستاں ربیدم درآں گور پر انوار و یدم

معنی تربت محبوب عالم زہاتف تا رخس شہیدم

۱۳۵۲ھ

ایک طالب علم میری نگرانی میں امیر المجاہدین مولانا فضل الحق وزیر آبادی پر تحقیق

کر رہا ہے، مورخہ ۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء کو ہم دونوں امیر المجاہدین کے فرزند مولوی محمد سلیمان

کا انٹرویو لینے وزیر آباد گئے، وزیر آباد سے تین کلومیٹر کے فاصلہ پر موضع کرم آباد واقع ہے

جسے مولانا ظفر علی خان مدیر زمیندار لاہور کے مولد و مدفن ہونے کا شرف حاصل ہے، اب کرم آباد

کی آبادی وزیر آباد کی آبادی سے مل گئی ہے،

وزیر آباد سے سیالکوٹ جانے والی سڑک کے کنارے مولانا ظفر علی خاں کا شاندار

بنگلہ آتا ہے، ان کی رہائش گاہ سے متصل ایک بڑی خوبصورت مسجد ہے، جو مولانا ظفر علی خاں

نے بڑے اہتمام کے ساتھ تعمیر کرائی تھی، مسجد کے عقب میں آموں کے باغ میں ایک چبوترہ

پر مولانا ظفر علی خاں ان کے برادر خور و غلام حیدر خاں، ان کی اہلیہ محترمہ اور فرزند باختر علی خاں

ابدی نیند سو رہے ہیں، مولانا ظفر علی خاں کی لوح مزار پر یہ عبارت منقوش ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بابائے صحافت

ظفر الملت حضرت مولانا ظفر علی خاں رحمۃ اللہ علیہ

ولادت ۵ جنوری ۱۸۶۲ء

وصال ۲۷ نومبر ۱۹۵۶ء

نئی روزی ترقی اس نے میری سرکشی پر بھی

خداوندانِ لندن سے مرا پروردگار اچھا

(مولانا ظفر علی خاں)

جلتے ہیں جبریل کے جس مقام پر اس کی حقیقتوں کے شناسا تم ہی تو ہو

(مولانا ظفر علی خاں)

دنیا میں ٹھکانے دو ہی تو ہیں آزاد منش انسانوں کے یا تختہ جگہ آزادی کی یا تخت مقام آزادی کا

(مولانا ظفر علی خاں)

(کرم آباد اکتوبر ۱۹۳۶ء زمانہ نظر بندی)

(خواکیا سے اسلاف مسعود علی خاں)

مولانا ظفر علی خاں کی علالت اور بڑھاپے کے زمانے میں اُن کے اکلوتے فرزند اختر علی خاں نے زمیندار کی ادارت سنبھالی، موصوف اپنے والد کے بعد دو سال سے بھی کم عرصہ زندہ رہے ان کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجاہد ملت

حضرت مولانا اختر علی خاں رحمۃ اللہ علیہ

ولادت ۶ دسمبر ۱۸۹۲ء

وصال ۱۷ اکتوبر ۱۹۵۷ء

رونی بزم جاں وہ نفل آرا چل با
ہر غیب سوجے نوا کی جو بچھا دیتا تھا پیاس
جس کی فرقت تھی زیاروں کو گوارا چل با
حبیب دریا سے سخاوت کا وہ دھارا چل با

وہ کرم آباد کے گلشن میں اس کی گلن گرج

اب نہ آئے گا وہ شیر بن ہمارا چل با

خاک پائے اسلاف

مسعود علی خاں،

روزنامہ زمیندار اور مولانا ظفر علی خاں کا ذکر خیر قلم رسالک کے بغیر نامکمل رہے گا یہ دونوں زندگی بھر کے ساتھی ایک ہی قبرستان میں دفن ہیں، پنجاب یونیورسٹی کے پڑھنے سے قریب مسلم ٹاؤن کے قبرستان میں ان کی قبریں ہیں۔ ہر صاحب کی قبر بغیر کتبہ کے ہے اور سالک صاحب کی لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی

ولادت ۱۳ دسمبر ۱۸۹۲ء

وفات ۲۷ ستمبر ۱۹۵۹ء

چراغ زندگی ہو گا فرداں ہم نہیں ہوں گے
ہمارے دو بنے کے بوجھ میں گئے تارے
جو نوا اب تمھارے ہاتھ میں تقدیر عالم کو
اگر ماضی منور تھا کبھی تو ہم نہ تھے حاضر
چمن میں آئے گی فصل بہاراں ہم نہیں ہوں گے
جبین دہر پر پھٹکے گی افشاں ہم نہیں ہوں گے
تمھیں ہو گے فروغ بزم امکاں ہم نہیں ہوں گے
جو مستقبل کبھی ہو گا درخشاں ہم نہیں ہوں گے

ہمارے بعد ہی خون شہیداں رنگ لائے گا،

یہی سرخی بنے گی زیب غداں ہم نہیں ہوں گے

(سالک)

بزم صوفیہ

ازید صباح الدین عبد الرحمن

بزم صوفیہ کا تیسرا ڈیشن ہے جو بہ کثرت اضافوں کے ساتھ چھپا ہے، اس میں تیموری عہد سے پہلے کے اصحاب تصانیف اکابر صوفیہ مثلاً حضرت شیخ ابو الحسن بھوریؒ، خواجہ معین الدین چشتیؒ، خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ، خواجہ نظام الدین اولیاؒ، حضرت بوعلی قلندرؒ، شیخ بہان الدین غریبؒ، حضرت سید جلال الدین بخاریؒ، مخدوم جہانیاں جہاں گشت اور حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ وغیرہ کے حالات و سوانح، تعلیمات و ارشادات اُن کے ملفوظات اور ان کی تصنیفات کی روشنی میں قلمبند کئے گئے ہیں، اس میں حضرت شیخ احمد عبد الحق نوشہرہ رودلوئی کے حالات و تعلیمات مولانا شاہ عین الدین احمد ندوی کے قلم سے ہیں، جو حضرت نوشہ کے مقدس خاندان سے تعلق رکھتے تھے قیمت ۲۵ روپے، "منیر"

اسلام اور مستشرقین

دارالافتاء کا بین الاقوامی سینیار

اندرید صباح الدین عبدالرحمن

(۶)

جناب مفتی سیاح الدین کا کراچی کے مقالہ کے بعد جناب مابہ رضا بیدار صاحب ڈاکٹر خدابخش لائبریری نے ایک سوال کے ذریعہ یہ جانتا چاہا کہ اگر پاکستان میں مستشرقین کی رد میں کوئی کام ہو رہا ہو تو وہ اس مجلس میں سامنے آنا چاہیے اس کا جواب جناب طفیل احمد صاحب نے یہ دیا :

مستشرقین اور قرآن کے موضوع پر ایک مبسوط مقالہ جناب مولانا عبد القدوس ہاشمی نے تحریر فرمایا جو پہلے اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے رسالہ فکر و نظر میں طبع ہوا، اس کے بعد اس کے ترجمے کئی زبانوں میں ہوئے، اور جب ہمارے ادارہ تحقیقات اسلامی نے اپنے کام کو تقسیم کیا تو اس میں ایک خاص شعبہ اسلام اور اس کے درمیش مسائل کے نام سے قائم کیا گیا اس شعبہ کے ذریعہ

اسلام سے متعلق جو غلط افکار و خیالات رائج ہو رہے ہیں، ان کی تردید اور ان کے جوابات لکھنے کا مناسب انتظام کیا جاتا ہے، پنجاب یونیورسٹی سے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی مختلف جلدیں شائع ہوئی ہیں، ان میں مستشرقین کے قسم کے مقالہ نگاروں کے مضامین میں جو غلط فہمیاں ہوتی ہیں ان کا ترجمہ کرتے وقت ان کی نشان دہی کی جاتی ہے اور ان کی نشان دہی اس طرح کی جاتی ہے کہ مسلمانوں کے سامنے یہ غلطیاں آئیں اور وہ ان کے جوابات دینے کے لیے آمادہ ہوں،

ہمارے ادارہ بھی مستشرقین کی تحریروں کو پڑھتا ہے اور ان کے گمراہ کن دلائل کے جوابات دینے کی پوری کوشش کرتا ہے، اس سلسلہ میں ڈاکٹر تزیل الرحمن کی مجبوریہ قوانین اسلام کی مختلف جلدوں

ذکر کیا جو ان کے ادارہ سے شائع ہوئی ہیں، ان کے خیال میں ان جلدوں سے اسلامی قوانین کے متعلق مستشرقین کی بہت سی غلطیاں اور غلط فہمیاں دور ہو سکتی ہیں۔

اس کے بعد خاکسار نے ڈاکٹر طفیل صاحب کو اپنا مقالہ پڑھنے کے لیے سامعین سے یہ کہہ دیا کہ جس شوق سے وہ اس سینیار میں دور دراز مقام سے سفر کر کے شریک ہوئے ہیں امید ہے کہ اسی شوق سے حاضرین ان کا مقالہ سماعت فرمائیں گے۔

ڈاکٹر طفیل صاحب میرے مقالہ کا موضوع ہے 'جو زنت ساخت اور اصول فقہ' مقالہ کو میں نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور تیسرے حصہ میں سے تھوڑا سا اقتباس پڑھنے کی اجازت چاہوں گا' ساخت صاحب کا ایک اقتباس ہے جس میں انھوں نے بیان کیا ہے کہ اسلامی قانون براہ راست قرآن حکیم سے اخذ نہیں کیا گیا، اسلامی قانون کا خیر بنی امیہ کے انتظامی عمل سے اٹھایا گیا اور یہ کہ بعض اوقات بنی امیہ کا عمل قرآن حکیم کے الفاظ پر بھاری ہو جاتا ہے، میں اس کے جواب میں کچھ عرض کرتا جاؤں گا، مذکورہ بالا امور میں سب سے پہلا قرآن حکیم کے قانونی مآخذ ہونے کے بارے میں ہے کہ ابتدائی دور میں قرآن سے بحیثیت مآخذ قانونی استفادہ نہیں کیا گیا یہ کلیہ ہماری سمجھ سے بالاتر ہے، ہمیں ساخت کا یہ اصول اور یہ عندیہ محل نظر دکھائی دیتا ہے بنی حکیم اور صحابہؓ کے عہد میں قرآن حکیم سے مکمل استفادہ کیا جاتا رہا، چوروں کے ہاتھ کاٹے گئے، زانیوں کو کوڑے لگائے گئے، شرابیوں پر تعزیر نافذ ہوئی، بہت سے لوگوں کو ملک بدر کیا گیا نکاح و طلاق، نیز درانت کی تقسیم کے فیصلے قرآن حکیم کے احکام کے مطابق کیے گئے، یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن حکیم کے یہ سارے احکام مسلمانوں میں ابتدائی دور سے ہی اپنائے گئے تھے اور ان پر عمل ہوتا رہا، اس کے علاوہ دوسری بات میں یہ کہنا چاہوں گا کہ قرآن حکیم یقینی طور پر تمام جزئیات کا احاطہ نہیں کرتا بلکہ وہ قانون اسلامی کے

اصولوں سے ہیں روشناس کراتا ہے، شاخت صاحب نے نتائج اخذ کرتے وقت غالباً جزئیات کو پیش نظر رکھا ہوگا، اسی وجہ سے انھوں نے ٹھوکر کھائی ہے، دوسری بات یہ کہ اسلامی قانون کو بنی امیہ کے دور میں قانونی شکل اس وقت ملی جب بنی امیہ کا عمل اس میں داخل ہوا، یہ بھی ایک ایسی تاریخی غلطی ہے جو شاخت کے تعصب کی غماز ہے، دوسری بات یہ کہ حدیث شریف دوسری صدی تک موجود نہ تھی، اس کے علاوہ انھوں نے یہ بات بھی کہی کہ جب حدیث نبوی کو جمع کیا گیا اس وقت وہ اصلی حالت میں موجود نہ تھی، اس میں معاشرتی عمل بھی شامل ہو گیا تھا، گویا سنت نبوی جو ہمارے قانون کا دوسرا بڑا ماخذ ہے، وہ بھی صحیح معنوں میں ہم تک نہیں پہنچ سکا، بلکہ اسے تاخیر سے مرتب کیا گیا، اور جب مرتب کیا گیا تو اس میں معاشرتی عمل بھی شامل ہو گیا، اس حقیقت سے جو ف صاحب نے غالباً آنکھیں بند کر لیں کہ حدیث کو جمع کرنے کا عمل عہد صحابہ رضی میں شروع ہو گیا تھا اور بہت سے صحیفے، صحیفہ صادقہ، صحیفہ حضرت علی جواب تک ہمارے سامنے آچکے ہیں وہ صحابہ کرام کے دور میں ہی مرتب ہو چکے تھے، بعد میں حدیث کے ذخیرہ کو صحیح بخاری، صحیح مسلم اور دیگر حدیث کی کتابوں کی شکل میں جمع کر دیا گیا، اور ان کا یہ کہنا کہ جب حدیث کو جمع کیا گیا تو بنی امیہ کے دور کا معاشرتی عمل شامل ہو گیا، ہماری سمجھ سے بالاتر ہے، جب کہ مسلمان کے لیے نبی اکرم کا یہ ارشاد موجود ہے کہ:

من کذب علیّ متعباً فلیتبوا
جس نے میری طرف جھوٹ کی نسبت کی

مقعداً من النار
اس کو جہنم میں اپنا مقام بنالینا چاہیے

اس حدیث کی موجودگی میں کوئی کیسے جرات کر سکتا ہے کہ معاشرتی عمل کو حدیث کا درجہ دے؟ پھر ہمارے یہاں جرح و تعدیل کا جو اتنا وسیع ذخیرہ اور اتنا بڑا قانون موجود ہے اس کے پیش نظر ہم کھرا کھٹا الگ کر سکتے ہیں اور پرکھ سکتے ہیں، اور آج بھی ہمارے پاس یہ قاعدے اور کیلے

موجود ہیں کہ ہم یہ الگ کر کے دکھا دیں کہ یہ حدیث ہے، اور یہ حدیث کے علاوہ کوئی اور چیز ہے، چاہے وہ معاشرہ کا عمل ہو، یا کسی کی گھڑی ہوئی کوئی بات ہو، ان حقائق کی موجودگی میں جو ذلت خاست نے ہمارے قانون کے ماخذ کا درجہ گھٹانے اور اس میں تشکیک و شبہ پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، یہ ہیں ان کے تعصب کی ایک سازش نظر آتی ہے، جس کو حقیقت اور تاریخی شواہد سے کوئی تعلق نہیں، ان الفاظ پر میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں۔

اس مضمون کے خاتمہ کے بعد خاکسار نے عرض کیا کہ دقت کی کمی کی وجہ سے شاید آپ سوال نہ کریں، اس لیے اب ہمارے صدر صاحب اپنے تاثرات بیان کریں گے۔

سید حامد صاحب | حضرات! وقت کم ہے، میں تبصرہ میں دقت نہیں لوں گا، پاکستان کے علمائے کرام کا یہ زردی سلسلہ آپ کے سامنے آیا، انھوں نے اپنے خیالات، اپنے تجربات، اپنی بصیرت سے آپ کو آگاہ کیا، پہلے فاضل مقرر کے متعلق میں عرض کر چکا ہوں کہ مولانا عبد القدوس ہاشمی نے جس سادگی کے ساتھ بہت سے مسائل کو طے کیا، اس میں ادب کی تنقیدی زبان کو اگر استعمال کیا جائے تو اسے سہل منتہی کہا جائے گا، یہ بات صحیح ہے کہ مستشرقین نے جس عناد کا مظاہر وقتاً فوقتاً کیا، اس میں اس ذہنیت کو بھی دخل ہے جو ماضی میں کسی مفتوح کو فاتح سے رہتی ہے، جناب شرف الدین صاحب نے مستشرقین، استشرق اور اسلام سے متعلق اپنا مقالہ پڑھا، اور استشرق سے متعلق انھوں نے جو کچھ فرمایا ہے وہ یقیناً قابل توجہ ہے، انھوں نے فرمایا کہ استشرق یعنی پر تکلف مشرقی بننا، اب اگر کوئی شخص پر تکلف مشرقی بنتا ہے تو ظاہر ہے اس میں بناوٹ آہی جاتی ہے، لیکن مستثنیات میں ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں کہ کوئی شخص عقیدت کی بنا پر مشرقی بننا چاہتا ہے، مفتی سیاح الدین کا کاخیل نے بڑی فراست کے ساتھ اس طرز عمل کی نشاندہی کی ہے کہ مستشرقین کا ایک گروہ یہ کوشش کرتا رہا ہے کہ شروع میں قلوب و اذان کو تڑپا

کرے، اور یہ تاثر قائم کرے کہ مصنف غیر جانبدار بلکہ ہمدرد ہے، اور پھر اس کے بعد دو چار باتیں لیکھا کہدے جو ہمیشہ کے لیے جرات کا سامان رکھتی ہوں، آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جن کتابوں کے ترجمے کیے جائیں ان کے حواشی میں اس کا التزام رکھا جائے کہ جن باتوں سے مترجم کو اختلاف ہے، اس کی تردید اور توجہ ہو سکے، جناب محمد طفیل صاحب نے اپنے مقالہ میں جو زفت صاحب کی دو باتوں کی تردید کی ہے، ایک تو یہ کہ قرآن کو فقہ و اسلامی قانون کا مصدر نہیں بنایا گیا، اور دوسری بات یہ کہ حدیث کا مجموعہ دوسری صدی تک نہ تھا، اور جب اس کو مدون کیا گیا تو اس میں بنی امیہ کا معاشرتی عمل بھی شامل ہو گیا، اس کی بہت مدلل تردید آپ نے کی، میرے خیال میں اب اس مجلس کو ختم کیا جائے۔

چوتھی نشست | چوتھی نشست کی صدارت جناب حکیم محمد سعید دہلوی ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان نے کی اس کی کارروائی کو آگے بڑھانے کے فرائض جناب ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری نے انجام دیے، آغاز جناب حکیم محمد سعید صاحب نے سورہ بقرہ کے آخری رکوع کی تلاوت سے کیا، مقالہ خوانی شروع ہونے سے پہلے ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری نے کہا کہ اس میں سب سے پہلا مقالہ جناب مولانا تقی الدین ندوی کا ہے جن کے مقالہ کا موضوع السنۃ مع المستشرقین والمستغضیین ہے اس کو جناب مقالہ نگار نے عربی میں لکھا ہے، میرے ذمہ جو ناخوشگوار فرض ہے اس کا اثر متعدد اصحاب پر پڑے گا، اور میں کانفرنسوں میں شریک ہوتا رہتا ہوں لہذا خود بھی اس کا شکار ہوتا ہوں، زیادہ سے زیادہ وقت جو ایک مقالہ نگار کو دیا جاسکتا ہے وہ پندرہ منٹ ہے لہذا میری رائے یہ ہے کہ مقالہ نگار حضرات پورے مقالہ پڑھنے کے بجائے اس کا خلاصہ پیش کریں یا اس کے اہم اقتباسات کو پیش کریں، اس لیے کہ دس منٹ سوالات اور بحث و مباحثہ کے لیے بھی ہوں گے، مجھے یگانہ سب سے پہلے تو ڈاکٹر تقی الدین صاحب سے کرنی ہے، اور ان کے بعد

اور مقالہ نگار حضرات سے بھی ہے۔

مولانا تقی الدین ندوی مظاہری | مولانا نے پہلے عربی میں اپنے مقالہ کے اقتباسات پڑھے اور پھر اردو میں اس کا خلاصہ اس طرح بیان کیا کہ علامہ شبلی نعمانی اور مولانا سید سلیمان ندوی نے خاص طور سے سیرت اور سنت کے باب میں مستشرقین کے اقوال کا جو مواخذہ کیا ہے اور ہم کو جو راہ بتائی ہے اس کے متعلق ارادہ تھا کہ میں بھی کچھ لکھوں، ہندوستان میں جب انکار حدیث کا فتنہ پیدا ہوا تو سید صاحب نے اس کے خلاف السنۃ وما الحجة الیہا لکھی جو عربی میں بھی چھپی ہے، یہ مشہور و معروف کتاب ہے، میں نے اس کا بھی ذکر کیا ہے، میں نے یہ بھی بتلایا ہے کہ مستشرقین کے انکار حدیث سے نئے تعلیم یافتہ لوگ متاثر ہوئے ہیں جن میں بڑے اہل قلم، اہل زبان و لسان ہیں اور جن کا عالم عربی اور عالم اسلام میں بڑا اثر ہے، مثلاً احمد امین، انھوں نے جس طرح حدیث کے بارہ میں خیالات کا اظہار کیا ہے، اس کا کوئی تعلق اسلام اور اسلامی تعلیمات سے نہیں ہے، یہ نہیں کہا جاسکتا کہ احمد امین نے علمی خطا کی ہے، علمی غلطی نہیں تخریف ہے، وہ گولڈ میڈل اور اس قسم کے دوسرے مستشرقین سے اتنا متاثر ہیں کہ ان لوگوں نے جو کچھ کہا ہے اس کو آنکھ بند کر کے قبول کر لیا ہے، اسی طرح موجودہ علماء میں استاد فواد سرگین، میں جن کی بڑی شہرت ہے اور ان کی کتاب تاریخ التراث العربی بڑی اہم کتاب ہے، اس کتاب کی دوسری جلد میں انھوں نے تقریباً تیس صفحات کا ایک مستقل باب قائم کیا ہے، جس میں انھوں نے علم حدیث کے تطورات تفصیلات اور کتابت کے بارہ میں مختلف رایوں کا اظہار کیا ہے، اس میں سے بعض اقتباسات میں نے اس مقالہ میں نقل کر دیے ہیں، امام بخاری کے متعلق انھوں نے سخت تنقید کی ہے، وہ یہ کہتے ہیں کہ امام بخاری کے زمانہ سے گویا اسناد میں انحطاط کا دور شروع ہوا، الامام البخاری من الانھیاد فی الحدیث، یعنی امام بخاری کے زمانہ سے گویا اسناد کی اہمیت کم ہو گئی، کتاب الصحیح میں امام بخاری کا

استحقاق تھا، اور یہ اجتماع یہیں ہونا چاہیے تھا، اسی کے ذیل میں میں نے اپنے مقالہ میں مصنفین کی علمی خدمات کا ذکر کیا ہے، یہاں سے شائع ہونے والی کتابوں کا بھی نام لیا ہے جو ایک طرح سے سارے عالم اسلام کے لیے قیمتی سرمایہ ہے، مستشرقین کے بارہ میں میں اپنے تاثرات کا اظہار مختصر طریقہ پر کر دینا چاہتا ہوں، میں نے یہ لکھا ہے کہ مستشرقین کی جو خدمات ہیں ہم کو ان کی قدر کرنی چاہیے، اس کی طرف سے غفلت کرنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ ان کی کوششوں کی بدولت بہت سی قیمتی قدیم کتابیں حاصل ہو سکیں جن سے بہت سے لوگ واقف نہیں تھے، اور وہ دنیا کے مختلف کتب خانوں میں دفن تھیں یہ بہر حال بہت قیمتی چیزیں ہیں اور ان سے ہم بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں، لیکن مستشرقین کی کوششوں کے سلسلہ میں ہم کو چند باتیں مد نظر رکھنے کی ضرورت ہے، سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ ان لوگوں نے جو کوششیں ہماری وسعت دیدہ کیوں کوشاں کرنے کے سلسلہ میں کی ہیں وہ کسی بڑے مقصد کے لیے نہیں تھیں، بلکہ حقیقت ان کی ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب یورپ کا سیاسی غلبہ ساری دنیا پر ہو چکا تھا اور اسکی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ مشرق کے افکار و حالات سے واقفیت حاصل کی جائے، اس ضرورت کو پورا کرنے کے لیے مستشرقین سامنے آئے، دوسری چیز جس کو پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ چاہے یہ لوگ جو بھی خدمات انجام دے رہے ہوں ان میں استثنائاً ضرور ہے لیکن اکثریت ان لوگوں کی ہے جو صلیبی جنگوں کے نتیجہ میں اسلام اور مسلمانوں کے خلاف پیدا ہونے والی نفرت کے اثرات سے بالائے تم نہیں ہو سکے ہیں، اور اسی بنا پر کم لوگ ہیں جو حق کو جاننے کے بعد اس کا صحیح حق ادا کرنے کے لیے تیار ہوں، میں نے مثالیں دی ہیں کہ کس کس طرح ان لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کو مجروح کرنے اور اسلام کو عطا کمال میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے، اسلام اور مستشرقین کے سلسلہ میں اپنے ان مختصر خیالات کے بعد میں نے

جو مقصد ہے اس کو خواہ سترگین سمجھے نہیں، امام بخاری نے تقریباً تیرہ سو متعلقہ حدیثیں یعنی بغیر سند کے نقل کی ہیں لیکن ان میں اکثر احادیث کی اساتید امام بخاری نے کتاب کے اندر خود نقل کر دی ہیں سوئے ایک سو تین تالیس حدیثوں کے اور ان حدیثوں کی اسناد کو حافظ ابن حجر نے اپنی کتاب تعلیق التعلیق میں بیان کر دیا ہے، اس کتاب کو ایک صاحب نے ایڈٹ کیا ہے اور وہ چھپ بھی گئی ہے، اس میں اصل روایہ پر حافظ ابن حجر نے پوری گفتگو کی ہے، امام بخاری نے حدیث معلق کو ضمیمہ اور استشہاد کے طور پر نقل کیا ہے، وہ اصل کتاب کے موضوع نہیں، لیکن خواہ سترگین نے مستشرقین سے متاثر ہو کر یہ کہہ دیا کہ گویا امام بخاری نے اسناد کی اہمیت کو کم کر دیا ہے، پھر جب خواہ سترگین سے مناقشہ کیا گیا کہ یہ تو بڑی علمی غلطی ہے، حدیث معلق کے معنی وہ نہیں ہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں، تو وہ اپنی رائے سے ہٹنے کے لیے تیار نہیں ہوئے۔ بس اسی پر اکتفا کرتا ہوں، وقت ختم ہو گیا ہے۔

مولانا آفتی الدین ندوی کے بعد جناب مولانا ابواللیث صاحب اصلاحی ندوی امیر جماعت اسلامی نے عربی میں اپنا مقالہ پیش کیا، مقالہ کا موضوع تھا نظریۃ خاطفۃ علی موضوع الاسلام والمستشرقین، مولانا نے اردو میں بھی اس کا خلاصہ زبانی پیش کیا۔

مولانا ابواللیث صاحب اصلاحی ندوی | مولانا نے فرمایا کہ میں کم سے کم وقت لوں گا، الاسلام والمستشرقین کے موضوع پر دارالافتاء کے اندر اس اجتماع کا مقصد ہونا اور ہندوستان اور باہر کے بڑے بڑے لوگوں کا جن کا علمی مقام و درجہ ہے حصہ لینا اس بات کی خوش خبری ہے کہ ان شاء اللہ اس موضوع کا حق پوری طرح سے ادا ہوگا، اسی کے ساتھ اس بیداری کا بھی پتہ چلتا ہے جو ہندوستان میں اور ہندوستان سے باہر اور عالم اسلام میں پائی جاتی ہے، اس قسم کا کوئی بھی اجتماع کسی بھی اسلامی ملک میں ہو سکتا تھا لیکن ہندوستان کا استحقاق کچھ کم نہیں ہے، اس سلسلہ میں دارالافتاء کی نمایاں خدمات ہیں اور جس کی صدارت میرے رفیق و دوست مولانا ابوالحسن علی ندوی کے ذمہ ہے، اس لیے اس کا زیادہ

ان کی ملاقات سے مشرت ہو سکوں، والسلام علیکم۔

نظر اسحاق صاحب | مولانا کے اس مقالہ کے بعد جناب ظفر اسحاق انصاری صاحب نے کہا کہ مولانا کے اس مقالہ میں بڑی قیمتی تجاویز ہیں اور بڑے قیمتی مشورے ہیں، خاص طور پر مسلمان اہل علم کے لیے، بلکہ تمام مسلمانوں کے لیے، اس لیے کہ علمی میدان میں کام کرنے والے خواہ سبک زدہ ہوں، لیکن اسلام پر عمل کرنے کی ذمہ داری ہر مسلمان پر ہے، اور جب تک اسلام کا صحیح نمونہ سامنے نہ آجائے، اسلام کے بارے میں غلط فہمیوں کا پیدا ہونا ایک فطری امر ہے، ہم کچھ کہیں لیکن دنیا کی ریت یہی ہے کہ وہ درخت کو اس کے پھل سے پہچانتی ہے، تو ہم سب مولانا کے ان قیمتی مشوروں اور تجویزوں کے لیے ان کے شکر گزار ہیں، ابھی متعدد اہم مقالے پیش ہونے ہیں، اگر کوئی انتہائی اہم سوال ہے تو اس کی گنجائش موجود ہے، لیکن اگر کوئی بہت زیادہ اہم سوال نہیں ہے تو میری گزارش ہے کہ مجھے اجازت دی جائے کہ میں اگلے مقالہ نگار کو نہجت دوں، اس کے بعد جناب سید حامد صاحب وایس چانسلمو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کو دعوت دی جاتی ہے آپ کے مقالہ کا عنوان ہے "عوامل اور رد عمل"۔

سید حامد صاحب | سید حامد صاحب نے فرمایا کہ میرے خیال سے وقت بہت کم ہے، میں شروع میں چند عنوانات کا ذکر کیے دیتا ہوں، جو وقت بچے گا میں اس میں کچھ حصہ پڑھ دوں گا، پہلا عنوان یہ ہے کہ مستشرقین سے ہمیں کلمہ کیوں ہو؟

من از بیگانگان ہرگز نہ نالم کہ با من آنچه کرداں آشنایم
یعنی ہم نے جب سے تحقیق کے میدان کو چھوڑا اور اس کو یہ کہہ کر مستشرقین کے سپرد کر دیا کہ تم آؤ اس میدان میں، اس کے بعد نتیجہ ظاہر ہوا، اس سلسلہ میں ہم کو مستشرقین سے کیا شکایت ہو سکتی ہے، لیکن اس سے زیادہ شکایت ہم کو اپنے سے کرنا چاہیے، مستشرقین کے انداز بیان کا اگر مطالعہ کیا جائے

دو تین باتوں پر خصوصیت سے توجہ دلائی ہے، پہلی بات تو یہ ہے کہ جب تک مستشرقین کو یہ مقام حاصل رہے گا کہ وہ علوم اسلامی کے سلسلہ میں مسند و مرجع سمجھے جاتے رہیں، اس وقت تک بلاشبہ ان کو موقع ملتا رہے گا کہ وہ مسلمانوں میں شکوک و شبہات پیدا کرتے رہیں، اس لیے ہمیں غافل نہ رہنا چاہیے ہم کو آگاہ ہو کر مسلمانوں کو آگاہ کرتے رہنا چاہیے کہ اسلام اور مسلمانوں کو بدنام کرنے کی کیا کوشش ہو رہی ہیں، تاکہ ان کا مناسب جواب دیا جاسکے، دوسری بات یہ ہے کہ اسلام کے فضائل، مناقب اور محاسن اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے پہلو کو نمایاں کرنے کے لیے مثبت انداز میں ہمیں چیزیں شائع کرنی چاہئیں، جن کا علمی اور تحقیقی لحاظ سے درجہ بہت بلند نہ ہو تو مستشرقین کی کتابوں سے فروتر بھی نہ ہو، اس لیے کہ اس کے بغیر ہم لوگوں کو ان کی کتابوں کے مطالعہ سے باز نہیں رہ سکے، جب تک کہ اس کا صحیح بدل نہ ملے، آخری بات جس پر میں نے زور دیا ہے کہ جہاں یہ دونوں باتیں ضروری ہیں کہ ان کی غلط باتوں سے واقف ہونے کے بعد بروقت تردید کی جائے، اور اسلام کے تعارف کے لیے نئی نئی چیزیں شائع کی جائیں وہاں میرے نزدیک سب سے بڑی ضرورت یہ بھی ہے کہ ہم اسلام کو ایک زندہ نمونہ کے طور پر دنیا کے سامنے اپنے انفرادی اور اجتماعی عمل کے ذریعہ لانے کی کوشش کریں، تاکہ لوگ سمجھ سکیں کہ واقعی اسلام کیا ہے، رسول اللہ کی سیرت کیا تھی، ہم اپنے عمل سے یہ ثابت کریں کہ رسول اللہ صرف مسلمانوں کے رسول نہ تھے، بلکہ آپ تمام دنیا کے لیے ہادی و رہنما بن کر بھیجے گئے تھے، اور آپ ہی کی دینی تعلیمات میں ساری مشکلات و مسائل کا حل مستتر ہے، جن سے اس وقت دنیا دوچار ہے، آخر میں میں اپنے محترم دوست سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کا شکریہ ادا کیا ہے کہ انھوں نے اس جلسہ میں شرکت کی دعوت دے کر مجھے اس کا موقع عنایت فرمایا کہ میں آپ حضرات کے افکار و خیالات سے استفادہ کر سکوں اور باہر کے اور ملک کے گوشہ گوشہ سے جو مہمان آئے ہیں

تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جس زمانہ میں عیسائیوں کو مسلمانوں سے زیادہ خطرات ہوئے اس وقت ان کے اعتراضات کی شدت بڑھ گئی، اور جب انھوں نے یہ محسوس کیا کہ ان کو خطرہ نہیں رہا تو ان کے اعتراضات میں کچھ کمی آئی، یہ آثار چڑھاؤ برابر ہوتا رہا، اس آخری دور میں مستشرقین نے ایک خاص روش اختیار کی ہے، جس میں وہ کھل کر اور شدت کے ساتھ مخالفت نہیں کرتے ہیں بلکہ سلیقہ اور قریب سے وہ اعتراضات کرتے ہیں جو بعد میں خلش و خفت کا باعث ہوتے ہیں، مستشرقین کے پہلے ادوار اور اس دور میں یہ بھی فرق ہے کہ پہلے ان کے مخاطب زیادہ تر اہل یورپ اور اہل عالم ہوتے تھے، اب ان کا ردئے سخن اہل اسلام کی طرف ہے اور ان کی کوشش یہ ہے کہ اب مسلمان راسخ العقیدہ نہ رہیں، بلکہ وہ شبہات سے دوچار ہو جائیں، یہ بحث کا فرق ایک اہم بات ہے جس کی طرف میں توجہ دلاؤں گا، ہندوستان میں ہماری ملت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی، ایک تو وہ ہے جو دین کا پابان ہے، دوسرا وہ ہے جو جدید تعلیم سے واقف ہے، ملت کی یہ تقسیم خطہ کا نشان ہے، اور اگر ہم نے اپنے ان طلبہ اور ان بچوں کو جو جدید تعلیم پاتے ہیں ان کے دین اور ان کی تہذیب سے واقف نہ کر لیا تو مستشرقین کے خلاف ہماری کوششیں کامیاب نہ ہو سکیں گی، میں نے یہ بھی عرض کیا ہے کہ مستشرقین کے عناد اور ان کی ریشہ دوانیوں کے خلاف ہمارا دھمناک جذبہ ہوتا ہے، ہم تدبیر اور سنجیدگی سے کام نہیں لیتے، ہم یہ کہہ کر مطمئن ہو جاتے ہیں کہ انھوں نے بڑی اسلام دشمنی کی ہے، لیکن کبھی سنجیدگی سے نہیں سوچتے کہ جتنی محنت انھوں نے کی ہے اس کا سوا حصہ بھی ہم من حیث القوم کرتے اور ہماری کتابیں بھی چھائی ہوئی رہیں تو ہم کو مستشرقین سے شکایت نہ ہوتی، ہم نے جو کچھ کام کیا ہے اس کو انگریزی زبان میں منتقل کرنا ضروری ہے، کیونکہ انگریزی زبان عالمی زبان ہو گئی ہے، بہت کچھ جو ہم کر رہے ہیں یا جو قابل قدر تحقیقی کام کیے ہیں ان میں بہت کم ایسے ہیں جو انگریزی یا یورپ کی زبانوں میں منتقل ہوئے ہوں، میں نے یہ بھی عرض کیا ہے اور اس میں

میں مولانا ابوالیث صاحب سے متفق ہوں کہ اقوال سے زیادہ اعمال کے ذریعہ موثر تر دید ہوتی ہے اس کی مثالیں تاریخ میں ملتی ہیں، مستشرقین جب تک مسلمانوں سے دور رہے ان کے عناد میں شدت رہی اور جب وہ مسلمانوں کے قریب آئے تو مسلمانوں کے بارہ میں ان کا رویہ بدلنا شروع ہوا، اس کے بہت سے ثبوت ہیں، شاعری میں ایک صنف ہے تضحین اور اقبال نے غنی کاشمیری کے ایک شعر پر تضحین کی ہے جو غالب اور دربان کی سب سے بہتر تضحین ہے، میں اس کے چند اشعار پیش کرتا ہوں کبھی اسے نوجوان مسلم تدبر بھی کیا تو نے وہ کیا کر دوں تھا تو جس کا ہوا کٹھن ہوتا تھا اس کے بعد اقبال نے بتایا ہے کہ ہم جہان بین و جہان بان و جہان آرا تھے، اسلام کی عظمت کا ذکر کیا ہے، پھر وہ کہتے ہیں کہ

حکومت کا تو کیا رونا کہ وہ اک غاضبی شے تھی نہیں دنیا کے آئین مسلم سے کوئی چارہ
مگر وہ علم کے موتی کتا ہیں اپنے آبار کی جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیلا
غنی روز سیاہ پیر کتھاں را تماشا کن کہ نور ویدہ اش روشن کند چشم زلیخا را
گویا اہل فرنگ نے ہماری دولت، سطوت اور اقتدار تو چھینا ہی تھا، ہمارا سب سے قیمتی سرمایہ یعنی ہمارے علوم بھی چھین لیے، کتابوں سے مراد علوم ہی نہیں وہ زاویہ نگاہ بھی ہے جو علم کا سرچشمہ ہے، ہم سے وہ زاویہ نگاہ چھین لیا، ہم سے جستجو اور آرزو چھین لی، ہم سے وہ جذبہ چھین لیا جو حقیقت کی تک پہنچنے کے لیے بے تاب رہتا ہے، جو علم کے وسیلہ سے کائنات کو تسخیر کرتا ہے جو انسان کے ذہنی افق کو بے کراں اور اس کے حوصلہ کو فلک شگات بنا دیتا ہے، کتابیں ہاتھ سے کیا گئیں، آفاق کی تیادت ہاتھ سے چھین گئی، پیش رفت کا اسم اعظم حافظہ سے محو ہو گیا، جو صاحب کا تھے زندگی تقلید بن گئے، جو عہد آفریں تھے وہ عہدی ہو گئے، ہماری کاہلی اور ہماری جہالت نے یہ دن دکھایا کہ ہمارے علوم و فنون ہماری ادبیات، ہماری تاریخ و جغرافیہ، سب انبیاء کے ہاتھوں میں

چلے گئے، ان سب کے لیے ہم دست نگر ہو گئے، چنانچہ ہم اپنی تہذیب اور اپنی میراث کو مغرب کی نگاہ سے دیکھنے لگے، اب ہم شکوہ سنا رہے ہیں کہ اہل مغرب نے اپنی کتابوں میں ہمارے ساتھ انصاف نہیں کیا، مشرقین کا رویہ ہمارے ساتھ غیر منصفانہ اور معاندانہ رہا، کوئی ہمیں بتاتا کہ

اسے باد صبا میں ہم آوردہ ترست

اقبال ہماری نادر کتابوں کو یورپ میں دیکھ کر درد سے ٹپٹپٹ اٹھا، اس نے اس میں ہمارے علمی افلاک کی داستان جبرت پڑھی، یورپ کو شعل علم سوئپ کر ہم جہالت کے نہان خانوں میں چھپ گئے، اگیا ایک فرض تھا جس کو ہم ادا کر چکے، ایک بوجھ تھا جس کو ہم اتار چکے، اپنی پشت سے ہم نے علم کا پستیا پھینک کر دم لیا اور اب ہم شکایت کرتے ہیں کہ مشرقین نے ہماری اس طرح حق تلفی کی، ہمارے ساتھ یہ ظلم کیا، علم اور تحقیق، ریاضت اور جستجو سے کنارہ کش ہو کر ہم ہی نے تو انھیں دعوت دی تھی کہ ہم چلے، اب سیاہ و سفید تمھارے ہاتھ میں ہے، اب اگر انھوں نے ہمارے نامہ اعمال کو سیاہ کر دیا تو حیرت کیا؟ شکایت کیوں؟ قدرت ظالم کو گوارا نہیں کرتی چنانچہ علم کو جب ہم نے چھوڑا، تحقیق سے جب ہم نے منہ موڑا تو اہل مغرب نے اس ظالم کو پڑھ لیا، اب ان سے یہ توقع کرنا کہ وہ ہمارے ساتھ انصاف کریں گے، ایک خیال خام ہے، ان کے متعلق یہ سوچنا کہ وہ ہمارے دین، ہماری تاریخ اور تہذیب کو اسی زاویہ نگاہ سے دیکھیں جس سے ہم دیکھتے ہیں، ایسی بات کی امید کرنا ہے جو ناممکن ہو، نارسن ڈنیل نے اپنی کتاب 'اسلام اور مغرب'، تاثرات کی تشکیل میں اسلام کے متعلق مغرب کے رویہ، احساسات، رد عمل اور نگارشات کا جائزہ لیا ہے، کتاب کے آغاز میں جو لکھا ہے اس کا ذکر کرتا ہوں، نقل کفر کفر نہ باشد گویا یہ بیشتر مشرقین کے طرز عمل کا اعتراف ہے اس سے اس کی نیت کا اندازہ ہوتا ہے، فاضل مصنف کہتا ہے کہ جب تک اسلام ایک بڑھتی اور چڑھتی ہوئی طاقت تھا، اس وقت تک مغرب کے عیسائی اس کو اپنے مذہب کے لیے بے بڑا خطرہ تصور کرتے تھے

اس وقت وہ مسیحیت کے دفاع کے لیے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نہرا لگتے رہے، انھوں نے ٹھکان لیا تھا کہ اسلام کے چہرہ کو داستانوں روایتوں اور افواہوں کے سہارے کتابوں میں اس قدر مسخ کر کے پیش کیا جائے کہ اہل یورپ کو رغبت کے بجائے اس سے کراہت ہونے لگے، چنانچہ انھوں نے اسلام کا رشتہ پرستی سے جوڑنے میں بھی نامل نہ کیا اور سارا یورپ مسلمانوں کو بت پرست سمجھنے لگا، ستم بالائے ستم اس دین کو جو فرو کی مسولیت سادگی، فقر و ریافتی اور عبادت پر اس قدر زور دیتا ہے انھوں نے ہوس کی اور شہ پرستی کا مجموعہ قرار دیا، مسلمانوں کی تعریف بھی اگر کبھی کی تو عیسائیوں کو غیرت دلانے کے لیے، یعنی مسلمان جو گمراہ اور سیہ کار ہیں وہ بھی تم زوال آماؤ عیسائیوں سے بہتر ہیں ڈنیل صاحب کا یہ تحریر بھی صحیح ہے کہ مسلمانوں کے متعلق یورپین رائے عامہ کو کسی قدر درست کرنے میں ان کا بڑا کبھی دخل ہے جو سچی اور بڑی جنگوں میں ان سے ٹکرائے ان میں سرفہرست نام صلاح الدین ایوبی کا ہے جن کا نام صلاح الدین بن کر یورپ کے گھر گھر پہنچ گیا صلاح الدین کی شجاعت، انصاف، رحم دلی، فراخ دلی، رافت و لطف نے انھیں یورپ میں بھی اسیروں کے منصب پر فائز کیا، کسی یورپین بادشاہ کو وہ عام مقبولیت حاصل نہیں ہوئی، حالانکہ انھوں نے عیسائیوں کو شکست فاش دی تھی یہ بات غیر ترانہ کبھی ہے اور دیکھ چکے کہ مسلمانوں کے اقبال کے دور میں یہودی اور عیسائی اس بات سے تقویت دے تو انسانی حال کرتے تھے کہ کلام مجید میں ان کے مذہب کا ذکر ہے، وہ ان کا دور مرغوبیت تھا، رابرٹس نے لکھا ہے کہ اگرچہ شریعت اسلامی بہت سے مقامات پر ہم خیر ہے، مصلحت کو اس میں ہمارے مسیحی مذہب کے منشور کی تقدیس اور فضیلت کی سب سے بڑی شہادت اور سب مضبوط بنیاد ملتی ہے۔ سید حامد صاحب کے بعد ڈاکٹر سید سلمان ندوی کو مقالہ پیش کرنے کی دعوت دی گئی، انظر احاق انصاری صاحب نے کہا کہ سید سلمان ندوی صاحب کی تعارف کے محتاج نہیں ہیں، فاراضین اور یہ جگہ ان کا اپنا گھر ہے، مولانا سید سلمان ندوی کے آپ فطرت رشید ہیں اور جنوبی افریقہ میں اسلامی علوم و تہذیب کے استاد ہیں۔

ڈاکٹر سید سلمان ندوی | ڈاکٹر سید سلمان ندوی نے احمد و صلوات کے بعد اپنی تقریر کا آغاز کیا اور کہا کہ امیر مینائی کا ایک بہت مشہور شعر ہے

آمیر حج ہیں لباب و ردول کہنے
بہر التفات دل و دستان رہے نہ رہے

سید حامد صاحب نے ابھی اپنا مقالہ پڑھا، ان کے خیالات اور میرے خیالات خاصے ملے ہوئے ہیں لیکن (مراعات) ہم لوگوں نے ایک دوسرے سے بالکل پوچھا نہیں ہے، ہماری غربت و افلاس کا آج یہ عالم ہے کہ ہمارے مسلم طلبہ ایورڈز کو تو جانتے ہیں، ابن رشد کو نہیں جانتے، ادوی سینا کو جانتے ہیں، ابن سینا کو نہیں جانتے، رازد کو جانتے ہیں، رازی کو نہیں جانتے، حدیث ہے ہمارے افلاس کی کہ جبرائیل کو جانتے ہیں، جیل الطارق کو نہیں جانتے، یہ وہ مثالیں ہیں کہ جن سے کم از کم یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو تعلیم ہم نے حاصل کی وہ کہاں سے حاصل کی اور وہ کس رتبے پر ہے، ۱۹۶۷ء میں جب میں ترکی کا گویو نیورسٹی میں تھا، اور وہاں تاریخ اسلام کا کورس لیا تھا تو اس وقت وہاں کی بہت مشہور مشرق پر و فیسر بنیا ایوٹ تھیں، وہ بہت سی کتابوں کی مصنفہ ہیں ان کی کتاب عائشہ دی بیلوڈاٹ پرانٹ بہت مشہور ہے، لیکن ان کی معرکہ الآراء تصنیف نامہ تھوڑا سا سکرپٹ ہے، اور جس طرح مشرق شاخت کا جواب نوآدرنگین نے دیا ہے جیسا کہ ڈاکٹر ظفر اسحاق نے بتایا، اسی طرح بنیا ایوٹ نے نامہ تھوڑا سا سکرپٹ کی دوسری جلد میں شاخت کا بہت مدلل جواب دیا ہے، مگر پاسبان مل کے کتبہ کو صنم خانے نے صنم خانے سے توڑے، کعبہ سے نہیں ملے، وہ میرے والد مرحوم سے بھی واقف تھیں، میرے والد صاحب نے ان کا ایک علمی مناظرہ اسلامک کالج حیدرآباد دکن کے رسالہ میں ہوا تھا، یہ مناظرہ لفظ ہائیونی پر تھا، یعنی ہائیونی کا مطلب ہے، یا اس کا مطلب خود بادشاہ ہمایوں سے ہے، انھوں نے مجھے ایک مضمون لکھنے کے لیے دیا، جس کا عنوان تھا اسلام اور مسیحیت دو بہنیں ہیں میں نے اس میں یہ لکھا کہ اگر اس سے یہ مراد ہے کہ دونوں کا منبع ایک ہے تو بس کافی ہے، مشابہت یہیں ختم ہو جاتی ہے، اس کے بعد جو اختلافات اور بنیادی فرق تھے میں نے ان کو ظاہر کر کے ان کے سامنے پیش کیا تو ان کا ریمارک یہ تھا کہ میں اپنے مذہب کا دفاع کرنا چاہتا ہوں، مطلب یہ تھا کہ میں اگر کچھ بجلی کی بیڑی یعنی معروضی ہوں تو پھر مجھے کچھ تنقید بھی کرنی چاہیے، واقعہ یہ ہے کہ مشرقین نے اب تک جو کچھ لکھا ہے اور جو علمی محنتیں کی ہیں ہم اس کا انکار نہیں کرتے، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ کوئی ہمارے کتبہ ڈاکے پر ڈال ڈالتا رہے اور ہم اسے اس حسان سمجھتے ہوئے اپنا سر جھکاتے رہیں، مشرقین کے درجات ہیں، مشرقی ہیں،

پادری ہیں اور دوسرے لوگ ہیں، درجہ بدرجہ یہ لوگ مختلف دور میں بدلتے رہے اور اب آج سے چند سال قبل مشرقین سول سروس میں بھی موجود تھے، جن کا کام یہ ہوتا تھا کہ وہ اپنی حکومت کو بتائیں کہ کس قوم سے ان کا واسطہ ہے، یہ حکومت کو اطلاع بہم پہنچاتے اور مشورہ دیتے رہے کہ کس طرح ان سے پنپا جائے، ایران کے واقعہ کے بعد صدر کارڈ نے مشرقین اور چند مسلم مصنفین اور اسکالرز کو جو امریکیہ میں تھے دعوت دی اور اسٹیٹ ڈپارٹمنٹ میں ان کی ایک کمیٹی بنائی، جس نے ان کو مشورے دیے کہ ایران کو کس طرح کمزور کیا جاسکتا ہے، یہ فریاد بے کار ہے اور یہ شکوہ بے سود ہے کہ کس مشرق نے کیا لکھا اور کیوں لکھا، اگر وہ نہ لکھتے تو مشرق ہی کیوں کہلاتے، ان کا انداز بدل گیا، اس وقت سب سے زیادہ ہمدرد مشرقی مولف تھے، جن کو آج عالم اسلام میں مقبولیت حاصل ہے، اور میں انتہائی تکلیف و الم کے ساتھ کہتا ہوں کہ مسلم دنیا کی سیرت کا نثر نسوں میں ان کو دعوت دی جاتی ہے، پاکستان کی سیرت کا نثر نس میں بھی وہ بلائے گئے اور ابھی چند ماہ ہوئے جب میں کراچی میں تھا تو ایک اوست مشرق کو دعوت دی گئی، ٹی۔ ونی پران کا انٹرویو لیا گیا، جن لوگوں نے ان سے انٹرویو لیا وہ اور بھی زیادہ غریب الفہم اور غریب الفکر تھے، وہ ان سے سوال شد کے متعلق رائے پوچھ رہے تھے، رسول کی نبوت کی شہادت ان سے چاہتے تھے، مولف کی دانت کی کوئی کتاب بھی آپ پڑھیں وہ طنز سے خالی نہیں، ان کی ایک کتاب جس کو عالم اسلام میں بڑی ہمدردی سے دیکھا گیا اور جس کی بنا پر یہ سمجھا گیا کہ وہ اسلام کے ہمدرد ہیں، اس سے ایک اقتباس سنئے جس میں وہ عجیب کشمکش میں مبتلا ہیں، کعبہ مرے پیچھے ہے کلیسا مرے آگے، وہ کہتے ہیں رسول اللہ سے خطا و نسیان ہوئے، مگر وہ قصداً نہیں تھے، آپ ان کو ممانعت کر دیجیے کہ یہ غلطیاں ہوا ہی کرتی ہیں، دوسرے اقتباس کا مطلب یہ ہے کہ آپ اگر رسول اللہ کی حیات کو دیکھیں تو ان کے اپنے عہد کے مطابق ان کی زندگی بڑی اچھی اور صاف ستھری تھی، لیکن ہاں آج کل کے مہیار سے ان کی ذات دینی اعلیٰ نہیں سمجھی جاسکتی ہے، جو ذہن کچھ ایسی باتیں کسی تقد کے بغیر قبول کر لیتا ہے، میں ایک دوسری چیز کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرنا چاہتا ہوں

جن کا ردنا نہیں ہے اور بقول سید حامد صاحب ہماری فریاد اپنے آپ سے ہے، مسلمان اسکالر پروفیسر
پیٹر جو اس وقت یورپ امریکہ اور افریقہ میں ہیں جب یہ چاہتے ہیں کہ تصاب میں ایسی کتابوں کو داخل کریں
جن کو مسلمان مصنفین نے لکھا ہو تو حیرت ہوتی ہے کہ ہمارے پاس کوئی کتاب نہیں، ابھی تک سب مشہور
جو عام طور سے پیش کی جاتی ہے وہ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی انٹروڈکشن ٹو اسلام ہے، محمد علی لاہوری کی
بھی ایک کتاب ہے، ایک کتاب فیاض محمود کی شائع ہوئی ہے، مستشرقین کا ردنا نہیں ہے مگر
تن ہمہ داغ داغ شد پیہ کجا کجا ہم

ہمارے پاس اس وقت جو سرمایہ اردو میں ہے وہ بڑا کافی سرمایہ ہے، ان سے مستشرقین کے جوابات
دیے جاتے رہے، مگر آج کی ٹیلی زبان انگریزی ہے آپ اسے تسلیم کریں یا نہ کریں اس وقت اردو زبان کے
ذخیرہ سے ہندوستان اور پاکستان کے مسلمان فائدہ اٹھا سکتے ہیں، لیکن اس وقت ہماری لڑائی
ہندوستان پاکستان میں نہیں ہے، لڑائی اس وقت یورپ اور امریکہ میں لڑی جا رہی ہے اس لیے میں
یہ تجویز پیش کرنا چاہتا ہوں کہ دارالمصنفین، ندوۃ المصنفین یا اسی قسم کے دیگر ادارے اپنی تمام کتابوں کو
انگریزی میں منتقل کرنے کا ایک مستقل پروگرام اور ایک جامع منصوبہ تیار کریں اور اس کے لیے خاطر خواہ
آدھی مقرر کریں، جن کی انگریزی بہتر سے بہتر ہو، بہت زمانہ ہوا، مولانا شبلی نے ندوہ کے مخلصین کو
مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ندوہ نے ایک سید سلیمان پیدا کیا، بہت کیا، میں کہنا چاہتا ہوں کہ دارالمصنفین
نے اب تک جو خدمات انجام دی ہیں وہ بہت قیمتی ہیں میرا خیال ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ وہ اپنا رد
کچھ بدلے، وہ اپنی کتابوں کو انگریزی میں منتقل کرے، حضرت الاستاذ مولانا علی میاں کی کچھ کتابیں انگریزی
میں منتقل ہوئیں جن سے ہم کو کچھ سہارا ملا، ہمارے یہاں مستقل ایک کورس ہے، اسلامک پرسٹیوٹ
پر، لیکن اس موضوع پر کوئی کتاب نہیں، تاریخ و عبادت و غیرت کا انگریزی ترجمہ ہوا تو وہ بہت کام
آئی، مطلب یہ ہے کہ ترجمہ کر کے اس کے لیے باقاعدہ پریس قائم کیے جائیں، طباعت اور اس کی نکاسی کا

بھی پورا انتظام ہو، دوسری تجویز یہ ہے کہ ٹیکسٹ بک اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک کی تیار ہوں،
ہم کہ یہ یورپ اور امریکہ جائیں تو ہم ان سے فائدہ اٹھا سکیں، یہ فریاد و شکوہ چھوڑ دیں خود جو کرنا ہے کریں
ڈاکٹر مسلمان ندوی کی اس تقریر کے بعد خاکسار نے چند باتیں عرض کیں، ابھی دارالمصنفین کا
ذکر ہمارے بھائی ڈاکٹر مسلمان ندوی نے کیا جس میں انھوں نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ دارالمصنفین کی
ساری کتابوں کا ترجمہ انگریزی میں کیا جائے، دارالمصنفین نے سیرت اور علوم اسلامیہ پر جتنا کام کیا ہے
اس پر اس کو غرہ ہے اگر آپ اجازت دیں تو کہوں کہ ایک بار ڈاکٹر اقبال اور سید صاحب کی گفتگو
افغانستان کے سفر میں ہوئی تو سید صاحب نے ڈاکٹر صاحب سے یہ فرمایا کہ ڈاکٹر صاحب! جب تک
آپ کی شاعری ہندوستان میں پڑھی جائے گی اس وقت تک اسلام ہندوستان میں زندہ رہے گا،
ڈاکٹر صاحب نے بڑے عجز و انکسار سے فرمایا کہ نہیں، جب تک علامہ شبلی اور دارالمصنفین کی کتابیں
ہندوستان میں باقی رہیں گی ہندوستان میں اسلام باقی رہے گا، اسی موقع پر سر اس سود بھی
موجود تھے، انھوں نے کہا کہ آپ حضرات اس معاملہ میں اختلاف کیوں کرتے ہیں، اگر یہ کہا جائے
کہ ڈاکٹر اقبال کی شاعری اور مولانا شبلی اور دارالمصنفین کا لٹریچر جب تک ہندوستان میں باقی
رہے گا ہندوستان میں اسلام بھی باقی رہے گا، یہاں سے سیرت پر سات جلدیں شائع ہوئی ہیں
صاحب کرام پر بارہ جلدیں لکھی گئیں، تاریخ اسلام پر کئی بارہ جلدیں مرتب ہوئیں، تاج الدین تاج العین
ایمہ اسلام، محدثین اسلام، صوفیائے اسلام اور حکمائے اسلام پر بھی بہت سی کتابیں شائع ہوئیں
لیکن اب ہم سے یہ تقاضا کیا جاتا ہے کہ ان کتابوں کا ترجمہ ہندی میں کر دو، ہندوستان کی مختلف
زبانوں میں ان کو منتقل کر دو، ابھی عرب سے جو فضلاء تشریف لائے ہیں وہ ہماری ٹیلی نمائش دیکھنے
کے لیے تشریف لے گئے تو میں نے ذکر کیا کہ سیرت کا ترجمہ ترکی، فارسی، تامل اور گجراتی میں ہو چکا ہے
پس کرا انھوں نے جب یہ فرمایا کہ کیا عربی ہی ایسی مظلوم زبان تھی جس میں اب تک سیرت کا ترجمہ نہیں

ہو سکا ہے تو میری گردن مذمت سے ضرور جھک گئی، میں نے عرض کیا کہ سیرت کا عربی ترجمہ اسماعیل ندوی مرحوم نے کیا ہے، لیکن وہ اب تک شائع نہیں ہو سکا ہے، ڈاکٹر مصنفین کو جو لٹریچر ایک خاص مقصد کے تحت پیش کرنا تھا وہ کر چکا، اب ہم کو توقع یہ ہے کہ جو کتابیں جن لوگوں کو پسند ہیں کیا وہ ان کے ترجمے کے لیے آگے نہیں بڑھ سکے، ہم تو ڈاکٹر سلمان ندوی سے یہ کہتے ہیں کہ تم کو واقع میں یہ ہم تو اپنے محدود ذرائع یا کسی اور وجہ سے اپنے کام کا پھیلاؤ نہیں کر سکتے ڈاکٹر سلمان ندوی اور ان کے جیسے دوسرے دانشور اپنے ذمہ یہ کام لے لیں کہ ڈاکٹر مصنفین کی جو کتاب ان کو پسند ہو اس کو وہ انگریزی زبان یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کر دیں، سارا بار ہم پر کیوں ڈالا جائے، ہم سے کہا جاتا ہے کہ یہ بھی کر دو، لیکن یہ بھی تو سوچنا چاہیے کہ ہمارے ذرائع کتنے ہیں، اگر سب کام ہم اپنے ذمہ لے لیں تو جو اصل کام ہے وہ بھی جاتا رہے گا، اس وقت دنیا کے نامور علماء موجود ہیں، ان کو میں یہی دعوت دیتا ہوں، کہ اچھی کی سیرت کا انگریزی میں یہ ترجمہ پیش ہوئی تھی کہ سیرۃ النبیؐ کے ترجمے مختلف زبانوں میں کر دیے جائیں اور میں دعویٰ کے ساتھ کہتا ہوں سیرت پر شاید کسی دوسری زبان میں اتنی مکمل اور جامع کتاب شائع نہیں ہوئی، یہیں تو توقع یہ تھی کہ جو دوسری زبانوں کے جاننے والے ہیں وہ ہمارا بوجھ ہلکا کریں گے، ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہم نہ تو انہی لیں گے نہ کوئی دوسرا مطالبہ کریں گے، ہمارا تو مشن یہ ہے کہ اسلام کا پیغام دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچے، اگر وہ یہ کام اپنے ذمہ لے لیں تو ہم ان کے بڑے ممنون ہوں گے۔

خاکسار کے ان معروضات کے بعد جناب عبدالصبور مزدوق کو دعوت دی گئی، اس موقع پر حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی نے فرمایا کہ ڈاکٹر عبدالصبور مزدوق رابطہ عالم اسلامی کے ڈائریکٹر جنرل ہیں اور آج ہی یوگنڈا سے تشریف لائے ہیں۔

ڈاکٹر عبدالصبور مزدوق | ڈاکٹر عبدالصبور مزدوق نے رابطہ عالم اسلامی کے مکمل تعاون کا ذکر کیا،

انہوں نے بتلایا کہ سیرۃ النبیؐ کا انگریزی ترجمہ رابطہ کی جانب سے بہت جلد شائع ہونے والا ہے، سیرت کے موضوع پر ڈاکٹر صاحب نے اپنی کتاب السیرۃ النبویۃ فی القرآن کا ذکر کیا، رابطہ کے سلسلہ دعوت الہی کی بعض کتابوں کا بھی ذکر کیا، اس سلسلہ نے ایک رسالہ الرسول فی کتابات المستشرقین یعنی سیرت رسول مستشرقین کی تحریروں میں کا ذکر خصوصیت سے کیا مگر اس کے ساتھ یہ بھی کہا کہ یہ سب انفرادی کوششیں ہیں، اب ضرورت اس بات کی ہے کہ تاریخ اسلام کو نئے سرے سے لکھا جائے اور سیرت پر جو کتابیں موجود ہیں انہیں نئے اسلوب اور نئے طرز پر مرتب کیا جائے اور کوشش یہ رہے کہ سیرت کے مثبت پہلو زیادہ سے زیادہ نمایاں ہو سکیں، انہوں نے یہ بھی کہا کہ ہمارے مسلم طلبہ اب اسلامی علوم میں تخصص کے لیے یورپ کا رخ نہ کریں خود ہماری عربی اسلامی یونیورسٹیاں خود کفیل ہوں اور اسلامی علوم و فنون میں طالب علم کو یہ ضرورت محسوس نہ ہو کہ وہ یورپ جائے اور وہاں علم حاصل کرے، ایک بات ڈاکٹر صاحب نے بہت اہم کہی کہ مستشرقین نے جن کتابوں کو بطور مراجع پیش کیا ہے، ان کا بھی جائزہ لیا جائے، کیونکہ مستشرقین مراجع میں بھی خرافیت سے کام لیتے ہیں، لہذا بڑی حد تک ان مستشرقین کے پیدا کردہ اشکالات، شبہات اور اعتراضات کا رد خود ان کے مراجع کے ذریعہ ہی مل جائے گا۔

ڈاکٹر صاحب کے بعد مولانا ابوالحسن علی ندوی نے فرمایا کہ سیرۃ النبیؐ کا عربی ترجمہ تیار ہے اور میری گفتگو اس سلسلہ میں ڈاکٹر یوسف قرضاوی اور ان کے دوستوں سے ہوئی ہے، قطر میں سیرت کے ایک بین الاقوامی اجتماع میں یہ طے ہوا تھا کہ اس سلسلہ میں ایک مستقل سکریٹریٹ، الامانة العامة قائم کیا جائے، یہ سکریٹریٹ اس بات کا خواہشمند ہے کہ وہ سیرۃ النبیؐ کا عربی ترجمہ شائع کرے، میں نے اس سلسلہ میں نشاندہی کی تھی کہ اس کے دو حصوں کا ترجمہ ڈاکٹر اسماعیل ندوی نے کیا تھا، پہلا حصہ غالباً شیخ عبد اللہ ابراہیم انصاری کے پاس پہنچ چکا ہے، یا عبد کلیم محمد

کے پاس ہے جو بڑے ناشر ہیں، میری ہی نشاندہی پر انھوں نے وہ نسخہ حاصل کر لیا تھا، افسوس ہے کہ ڈاکٹر اسماعیل ندوی کے اچانک انتقال کی وجہ سے اس کے دوسرے حصہ کا سراغ نہیں مل رہا ہے، وہ ترجمہ مکمل کر چکے تھے، سید صاحب کی سیرت عائشہ کا ترجمہ میرے فاضل دوست مولانا ناظم ندوی نے عرصہ ہوا کر لیا تھا، وہ میرے پاس موجود ہے، میرا مشورہ تھا کہ اسے کسی عرب ناشر کو دے دیا جائے وہ اسے شائع کر دے اور وہ وہاں سے پاکستانی اہل علم کے پاس پہنچ جائے، لیکن ہمارے فاضل دوست سید صبار الدین عبدالرحمن صاحب کی خواہش یہ ہے کہ وہ دارالمنین کی مطبوعات کے سلسلہ میں شامل ہو اور وہ ندوہ کے پریس میں چھپے، ڈاکٹر عبدالصبور مزدوق نے نہایت فراخ دلی کے ساتھ اس کا اعلان کیا ہے اور وہ یہ اعلان کرنے کی پوزیشن میں ہیں کہ اس سلسلہ میں رابطہ کی طرف سے جو بھی تعاون ممکن اور مفید ہو، اس کے لیے وہ تیار ہیں۔

مولانا ابوالحسن علی ندوی کے ان کلمات کے بعد جناب خواجہ احمد فاروقی کو مقالہ پیش کرنے کی دعوت دی گئی، ان کے مقالہ کا عنوان تھا 'مستشرقین کے تصور اسلام کا تاریخی پس منظر'، لیکن تاخیر زیادہ ہونے کی وجہ سے انھوں نے مقالہ پیش نہیں کیا، اور اخیر میں صدر جلسہ جناب حکیم محمد سعید دہلوی نے صدارتی کلمات ادا فرمائے۔

حکیم محمد سعید | حکیم صاحب نے فرمایا کہ مجھے اس کا بخوبی احساس ہے کہ تاخیر بہت ہو چکی ہے اور اس نشست کو جلد از جلد ختم کرنا چاہیے، لیکن میرا یہ خوشگوار فرض ہے کہ آج کی مجلس کے مقررین کا بصیرت قلب شکر یہ ادا کروں کہ انھوں نے نہایت اہم نکات کی طرف اس موتمر کو متوجہ کیا ہے اور شکر یہ ادا کرنا ہوں ان مقالہ نگار حضرات کا جنھوں نے تاخیر کے سبب اس وقت مقالہ نہ پڑھنے کا فیصلہ کیا ہے، اور شکر یہ ادا کرنا چاہیے ان مترجمین کا جنھوں نے نہایت خوش اسلوبی

اس فرض کو انجام دیا، میں نے اس موتمر میں التزام سے شرکت کی ہے اور تمام مقالات غور سے سنے ہیں اور مسئلہ مستشرقین اور مسئلہ مستغربین پر احتیاط سے غور کیا ہے، اس موتمر کا رجحان بالعموم یہی رہا ہے کہ مستشرقین نے جو اچھائیاں کی ہیں ان کا اعتراف کیا جائے اور انھوں نے جو قصداً یا شراراً غلطیاں کی ہیں ان کا ازالہ کرنے کی کوشش کی جائے، میری رائے اس معاملہ میں یہی ہے کہ اس میدان میں ہمیں قدم بڑی احتیاط سے بڑھانا چاہیے، نہ یہ مناسب ہے کہ ہم لڑائی مول لیں اور نہ یہ صحیح ہے کہ خاموشی اختیار کریں، اس میدان میں میری اپنی رائے یہ ہے کہ اس موتمر کو اختتام سے قبل کسی حتمی نتیجے پر پہنچنا چاہیے، مجھے توقع ہے، بلکہ یقین ہے کہ اس موتمر کے متغیبن ان نکات اور ان رموز کو نوٹ کر رہے ہوں گے جن کو بالآخر تجاریر کی شکل دی جاسکے، کیونکہ اگر ہم نے تجاریر مرتب نہ کیں اور لائحہ عمل مرتب نہ کیا تو یہ احتمال ہے کہ اس اہم موتمر سے وہ نتائج حاصل نہ ہو سکیں گے جس کے لیے ہم نے غم و اراادہ کیا ہے، اس سلسلہ میں میری ایک تجویز یہ ہے کہ ہمیں اس موتمر کو ایک مستقل شکل دینی چاہیے، یہ ضروری نہیں ہے کہ یہ کانفرنس ہر سال اعظم گڑھ ہی میں ہو اور دارالمنین پر اس کا بار پڑے، یہ ہو سکتا ہے کہ دوسرے ممالک بھی اس معاملہ میں پیش قدمی کریں اور اس کانفرنس میں یہ طے کر لیں کہ آئندہ کانفرنس اگلے سال کس ملک میں ہوگی، جب تک ہم اس کام کو مستقل اور مرکزی حیثیت نہ دیں گے، یہ کام خوش اسلوبی سے آئندہ انجام نہ پاسکے گا۔

جناب حکیم محمد سعید صاحب کے ان خیالات کے بعد ہی مندوبین حضرات نے کانفرنس کے آئندہ انعقاد سے متعلق اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا، خود حکیم صاحب کی تجویز تھی کہ یہ کانفرنس ہر سال منعقد ہو، بعد میں جناب یوسف قرضاوی صاحب نے قطر کی طرف سے پیش کش کی کہ وہاں کے شریعت کالج اور مرکز السنۃ والسیرۃ کی طرف سے اگلی بار اس کی مہمان نوازی کے فرائض انجام دیے جائیں گے، لیکن ان کی تجویز یہ تھی کہ اس قسم کے سیمینار ہر سال کے بجائے ہر دوسرے سال پر منعقد ہوں، تاکہ اچھی طرح سے تیاری کر لی جائے، یہ سیمینار پہلا تجربہ ہے اور پہلے تجربہ میں عموماً کوتاہیاں رہ جاتی ہیں تیاری

مطبوعات عجمیہ

دعوة القرآن

مرتبہ جناب شمس پیرزادہ صاحب تقطیع کلاں کاغذ،
(تفسیر سورہ فاتحہ، سورہ بقرہ، سورہ آل عمران، سورہ نساء)
کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۳۶۶ قیمت بارہ روپیہ، پتہ - ادارہ دعوة القرآن، ۵۹ - محمد علی

روڈ بمبئی، ۳۰۰۰۰۳ -

غیر مسلموں میں دعوت تبلیغ اور مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے ترجمہ و تفسیر کی اشاعت کے لیے ادارہ دعوة القرآن بمبئی کا قیام عمل میں آیا ہے، اس نے تھوڑے عرصہ میں کئی مفید کتابیں شائع کی ہیں اور اردو، مرہٹی، گجراتی اور انگریزی میں قرآن مجید کے ترجمہ و تفسیر کی اشاعت کا منصوبہ بھی بنایا ہے، ترجمہ و تفسیر کی خدمت جناب شمس پیرزادہ انجام دے رہے ہیں جن کو اچھا علمی روٹی ذوق بھی ہے، اور جو اس سے پہلے بعض عربی کتابوں کا ترجمہ سگفتہ اردو میں بھی کر چکے ہیں، ابھی ابتدا سے سورہ نساء تک کے ترجمہ و تفسیر کی اشاعت دو جلدوں میں ہوئی ہے، پہلی میں فاتحہ و بقرہ اور دوسری میں آل عمران و نساء کی تفسیر ہے، اسے مرہٹی، گجراتی اور انگریزی میں بھی منتقل کرنے کا انتظام کیا گیا ہے، اور ان زبانوں میں بعض حصے چھپ بھی چکے ہیں، اردو میں اس سے پہلے قرآن مجید کی متعدد و مفید اور بہتر تفسیریں لکھی گئی ہیں، مگر یہ سب عموماً ضخیم ہیں، اور عربیت و تفسیر کی فنی بحثوں اور دقیق مسائل پر مشتمل ہونے کی وجہ سے عام لوگوں اور غیر مسلموں کے لئے زیادہ کارآمد نہیں ہیں، اس نئی تفسیر میں فنی اور مشکل تفسیری بحثوں کو نظر انداز کر کے اختصار و جامعیت سے قرآن کے مطالب کی روشنی تشریح کی گئی ہے، اور موجودہ زمانہ کے شکوک و شبہات کا جواب بھی دیا گیا ہے، اس کی زبان سلیس، اسلوب دلکش،

پوری طرح نہیں ہو پاتی، اگلی بار اس کا اہتمام کیا جائے کہ لوگوں کو سینار کے انعقاد سے کافی تسلسل موضوعات سے دیے جائیں، تاکہ وہ سینار زیادہ مفید نتائج کا حامل ہو۔

اس موقع پر خاکسار نے عرض کیا کہ مجھے اس کی خوشی ہے کہ قطر میں اس کی دعوت دی گئی ہے، لیکن میری ذاتی رائے یہ ہے کہ دو سال کا وقفہ دیا جائے، اس لیے کہ اس سینار سے جو جذبات بیدار ہوئے ہیں مجھے اندیشہ ہے کہ دو سال کے بعد یہ کہیں سرد نہ پڑ جائیں، دیے یہ میری ذاتی رائے ہے، میں آپ لوگوں کی رائے کا بھی طلبگار ہوں گا کہ دو سال کے بعد یہ سینار کرنا مناسب ہو گا یا ہر سال؟ اس کے بعد ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری نے اعلان کیا کہ اس سینار کی ایک کمیٹی ہے جو ان تجاویز پر غور کر رہی ہے اور اس کے بعد ان کو آخری شکل دیکر ان شاء اللہ کل سفارشات آپ کے سامنے پیش کرے گی، میری رائے یہ ہے کہ اس مسئلہ پر مزید ہم کسی گفتگو میں وقت صرف نہ کریں۔

اس کے بعد حکیم محمد سعید صاحب نے فرمایا کہ میں جناب محترم سید صباح الدین صاحب کی اس تجویز سے متفق ہوں کہ یہ سینار ہر سال کرنا چاہیے، بہر حال کمیٹی فیصلہ کرے گی اور امید ہے کہ اگلے سال یہ کانفرنس ان شاء اللہ پاکستان میں ہوگی، لیکن پھر انھوں نے قطر میں اس کانفرنس کے پہلے انعقاد کو بھی پسند کیا، انھوں نے ایک اہم تجویز بھی رکھی کہ اس سینار کا ایک سکرٹریٹ یعنی ایک ایسی کمیٹی ہونی چاہیے جس کا مرکز دارالمصنفین ہو۔

خاکسار نے اس موقع پر کہا کہ میرے لیے فخر کی بات ہے کہ دارالمصنفین کو اس کام کو بنایا جا رہا ہے، لیکن میری گزشتہ بات یہ بھی ہے کہ اس موقع پر کمیٹی کے ممبروں کے نام بھی تجویز کر لیے جائیں، بہر حال طے یہ ہوا کہ سینار کی کمیٹی ان سارے امور پر غور کر کے اپنی تجویز آئندہ نشست میں پیش کر دے گی۔ اس کے بعد نشست ختم ہو گئی۔

(بانی)

اور طریقہ بحث و استدلال موثر ہے مصنف نے اختصار کے باوجود اہم مطالب کی بقدر ضرورت توضیح و تشریح کی ہے اور آیتوں کی باہمی مناسبت، سورتوں کے عمود و نظام اور ان کے مضامین کا تجزیہ بھی کیا ہے ایک حد تک احادیث اور بائبل کے حوالے بھی دئے ہیں، اور کسی خاص نقطہ نظر کی جادو جیسا حمایت کے بجائے قرآن کے اصل مقصد کو سمجھنے سمجھانے کی کوشش کی ہے اس لئے اس میں جدید تعلیم یافتہ اشخاص اور غیر مسلموں کے ذوق و ترقی کا سامان ہے مصنف نے اس میں جا بجا نکتے بھی دئے ہیں اور آخر میں ایک مفصل اشارہ بھی ہے، مگر کہیں کہیں ترجمہ ترجمانی کی حد میں آگیا ہے بعض جگہ ترجمہ میں حسد و زہاد بھی ہیں جیسے وَلَا تَهْجُرْ مَنْ دُونِهَا اور نہ وہ کہیں سے مدد ہی پاسکیں گے "خط کشیدہ الفاظ" زائد ہیں اگر یہ مترجم کے نزدیک ناگزیر تھے تو ان کو قرسین میں دینا چاہئے تھا، نیز صیغہ "مہول" کا ترجمہ بلا ضرورت صیغہ "معروف" سے کرنا بھی خلاف احتیاط ہے، اسی طرح عَلَىٰ مَذَلِّبِ سُلَيْمَانَ کا ترجمہ سلیمان کی حکومت کی طرف منسوب کر کے نہ صرف زائد بلکہ غلط ہے۔ سلیمان کے عہد حکومت میں کافی تھا، بعض آیتوں کے ترجمہ سے مفہوم پوری طرح واضح نہیں ہو سکا ہے، حواشی میں اس کی وضاحت ضروری تھی جو نہیں کی گئی ہے۔ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ۔ مگر جو بات کہی گئی تھی اسے ظالموں نے دوسری بات سے بدل دیا، ظاہر ہے یہ دوسری بات توضیح طلب تھی، ترجمہ میں گو عربی جملوں کی ترتیب کا ہر جگہ بعینہ لحاظ نہیں ہوتا۔ مگر قرآن کے ترجمہ میں جس قدر ممکن ہو اس کی پابندی کرنی چاہئے، لیکن لایق مترجم نے با محی اور ترجمہ کے شوق میں اس کا اکثر لحاظ نہیں کیا ہے، مصنف نے بعض آیتوں کا جو مفہوم بیان کیا ہوا ان کے دوسرے مفہوم کا احتمال بھی ہے، اور وہ بہت زیادہ نامناسب بھی نہیں ہے، اس لئے اس کا ذکر بھی کرنا چاہئے تھا۔

"ض"

جلد ۱۳ ماہ ذی قعدہ ۱۴۰۲ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۱ء عدد ۳

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن

۱۶۲-۱۶۳

مقالہ

مستشرقین، استشراق اور اسلام

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈر

۱۶۵-۱۸۰

اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ،

اسلام آباد،

امام ابو حفص بن شاہین بغدادی،

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری،

۱۸۱-۲۰۴

اڈیشہ البلاغ بمبئی،

چند ادیبوں کے خطوط

ڈاکٹر خواجہ حمید زیدانی

۲۰۵-۲۱۸

گورنمنٹ کالج لاہور،

اسلام اور مستشرقین پر دارالمنصفین کا

سید صباح الدین عبد الرحمن

۲۱۹-۲۳۶

بن الاقوامی سمینار

ادبیات

ایک دوست کے نام

جناب گلن ناتھ آزاد، کشمیر

۲۳۷

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۲۳۸-۲۴۰